

LK-220

A

دليل المستخدم

من فضلك حافظ على جميع المعلومات كمرجع في المستقبل.

إحتياطات الأمان

قبل محاولة إستخدام لوحة المفاتيح، تأكد من قراءة الجزء المنفصل "إحتياطات الأمان".

LK220AR1B

CASIO®

هذه العلامة تطبق في دول الإتحاد الأوروبي EU فقط.



المحتويات

الملحقات المشتملة

- **الحامل الموسيقي**
- **كتاب الأغاني**
- **الوريقات**
  - إحتياطات الأمان
  - الملحق
  - أخرى (الضمان، ألخ)

البنود المشتملة كملحقات معرضة للتغيير بدون إشعار.

الملحقات المتاحة بشكل منفصل

- يمكنك الحصول على معلومات حول الملحقات والتي تكون منفصلة لهذا المنتج من كتالوج لوحة المفاتيح كاسيو CASIO والمتاحة من بائع التجزئة الخاص بك، ومن موقع الويب كاسيو CASIO عند العنوان URL التالي.

http://world.casio.com/



دليل عام

- في هذا الدليل، المصطلح "لوحة المفاتيح الرقمية" ترجع إلى LK-220.
- **<u>في هذا الدليل الأزرار والتحكمات الاخرى يتم تعريفها مستخدماً الارقام الموضحة أدناه.</u>**

❶ مفتاح القدرة **(POWER)** ☞صفحة AR-6

❷ زالق **مستوى الصوت الرئيسي (MAIN VOLUME)**
☞صفحة AR-6

❸ زالق **مستوى الصوت للميكروفون MIC (MIC VOLUME)**
☞صفحة AR-12

❹ زر **الضبط (SETTING)** ☞صفحة AR-4

❺ زر **أخذ العينة (SAMPLING)** ☞الصفحتين AR-12، و14

❻ زر **بندول الإيقاع (METRONOME)** ☞صفحة AR-9

❼ زر **التكرار، الإدخال (REPEAT، INTRO)** ☞الصفحات AR-16،
17، 22، و30

❽ زر **الترجيع، العادي/الحشو (REW، NORMAL/FILL-IN)**
☞الصفحات AR-16، 20، 27، و30

❾ زر **التقديم للأمام، الأختلاف/الحشو**
(FF، VARIATION/FILL-IN) ☞الصفحات AR-16، 20، و30

❿ زر **التوقف المؤقت، التزامن/الإنهاء (PAUSE، /SYNCHRO**
ENDING) ☞الصفحات AR-16، 30، و31

⓫ زر **العزف/الإيقاف، البدء/الإيقاف (PLAY/STOP، /START**
STOP) ☞الصفحات AR-15، 16، 18، 21، 22، و27

⓬ زر **تشغيل/إيقاف المصاحبة، إختيار الجزء**
(ACCOMP ON/OFF، PART SELECT)
☞الصفحات AR-15، 18، 20، 22، 28، و34

⓭ أزرار **سرعة الإيقاع (TEMPO)** ☞الصفحات AR-9، 17، و31

⓮ الازرار المرقمة، الازرار **[+] / [-]** ☞AR-4

⓯ زر **بنك الأغاني (SONG BANK)**
☞الصفحات AR-15، 17، و20

⓰ زر **الإيقاع، الضبط المسبق ذو اللمسة الواحدة**
(RHYTHM، ONE TOUCH PRESET)
☞الصفحات AR-10، 27، و31

⓱ زر **النغمة (TONE)** ☞الصفحتين AR-6، و10

⓲ زر **الإستماع (LISTEN)** ☞صفحة AR-21

⓳ زر **الساعة (WATCH)** ☞صفحة AR-21

⓴ زر **التذكر (REMEMBER)** ☞صفحة AR-22

㉑ زر **التالي (NEXT)** ☞صفحة AR-20

㉒ زر **التلقائي (AUTO)** ☞صفحة AR-23

㉓ زر **التحدي الموسيقي (MUSIC CHALLENGE)**
☞صفحة AR-25

㉔ السماعات

㉕ قائمة بنك الاغاني

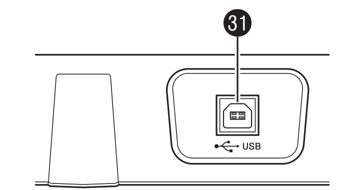
㉖ العارضة

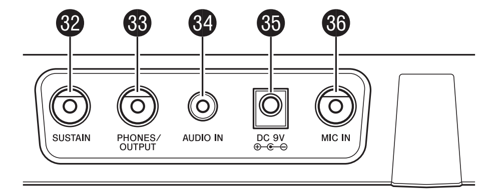
㉗ قائمة الإيقاع

㉘ قائمة النغمة

㉙ أسماء جذور الوتر CHORD ☞صفحة AR-28

㉚ قائمة إحتياطات الآلة ☞صفحة AR-10





㉛ منفذ **USB** ☞صفحة AR-32

㉜ مقبس **الدعم (SUSTAIN)** ☞صفحة AR-11

㉝ مقبس **السماعات/الخرج (PHONES/OUTPUT)**
☞الصفحتين AR-7، و35

㉞ مقبس **دخل الصوت (AUDIO IN)** ☞صفحة AR-35

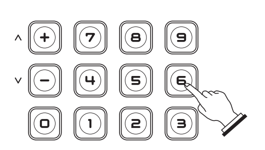
㉟ طرف **توصيل التيار المستمر DC 9V** ☞صفحة AR-5

㊱ مقبس **دخل الميكروفون (MIC IN)** ☞صفحة AR-12



إستخدام وسادة ١٠-مفتاح (⑭)

استخدم الأزرار المرقمة والأزرار [-] و[+] لتغيير ضوابط العوامل التي تظهر في المنطقة اليسرى العليا من العارضة.





الأزرار المرقمة

استخدم الأزرار المرقمة لكي تدخل الاعداد والقيم.

- ادخل نفس العدد من الأرقام كقيمة معروضة حالياً.

مثال: لكي تدخل العدد 005، ادخل 0 ← 0 ← 5.

ملاحظة

- القيم السالبة لايمكن إدخالها مستخدماً الأزرار المرقمة. استخدم [+] (للزيادة) و[-] (للنقصان) بدلاً منها.

الأزرار [-] و[+]

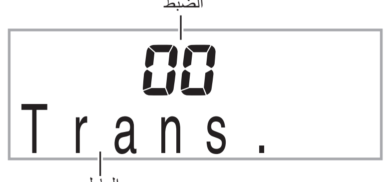
يمكنك إستخدام الأزرار [+] (للزيادة) و[-] (للنقصان) لتغيير العدد أو القيمة المعروضة.

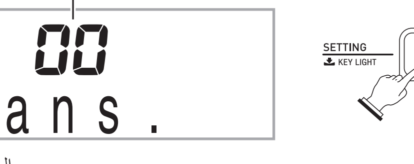
- الأستمرار في الضغط على أياً من الزرين يعمل على تحريك الضبط المعروض.
- الضغط على كلا الزرين في نفس الوقت سوف يعود إلى الضبط الإجباري الأولي أو الضبط الموصي به.

إستخدام زر الضبط (❹)

استخدم زر الضبط (❹) للوصول للضوابط والتي تمكنك من إختيار نوع الإصداء، تأثير البدال، ألخ.

١. اضغط ❹.





٢. بعد ذلك اضغط ❹ حتى يعرض العامل الذي ترغب في تغيير ضبطه.

كل ضغطة على ❹ تدور خلال العوامل المتاحة.

	العامل	العارضة	أنظر صفحة
١	تغيير السلم الموسيقي	Trans.	AR-12
٢	مستوى صوت المصاحبة	AcompVol	AR-31
٣	مستوى صوت الاغنية	Song Vol	AR-17
٤	إستجابة اللمس	Touch	AR-8
٥	التنغيم	Tune	AR-12
٦	الإصداء	Reverb	AR-11
٧	دليل العزف بالأصابع الصوتي	Speak	AR-22
٨	دليل الملاحظة	NoteGuid	AR-23
٩	تقييم الأداء	Scoring	AR-23
١٠	مقطع أغنية	PhraseLn	AR-23
١١	بدء أخذ العينة	SmplAuto	AR-13
١٢	قناة لوحة المفاتيح	Keybd Ch	AR-33
١٣	قنوات البحث	Navi. Ch	AR-33
١٤	التحكم المحلي	Local	AR-34
١٥	خرج المصاحبة	AcompOut	AR-34
١٦	تأثير البدال	Jack	AR-11
١٧	تنبيه تشغيل القدرة	Demo2	AR-6

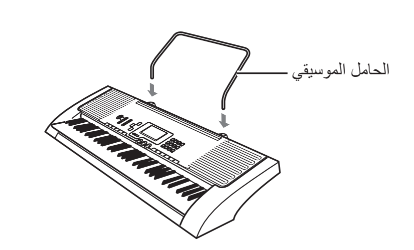
٣. عندما يعرض العامل الذي تريده، استخدم ⑭ (١٠-مفتاح) لتغيير ضبطه.

- سوف يختفي ضبط العامل من المنطقة اليسرى العليا من الشاشة إذا لم تجري أي عملية تشغيل لبعض الوقت.

هام!

- **تعود النغمة والعوامل الأخرى لضوابطها الإجبارية حينما تقوم بتحويل القدرة لوضع التشغيل (صفحة AR-6).**

تحضير الحامل الموسيقي



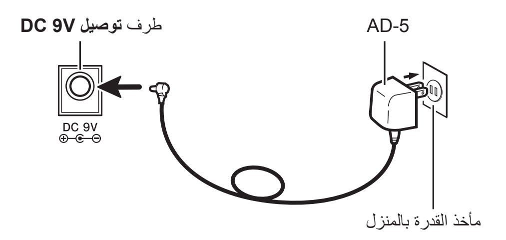
امداد القدرة

سواء مهايئ التيار المتناوب AC أو البطاريات يمكن أستخدامهما لإمداد القدرة للوحة المفاتيح الرقمية هذه. في العادة استخدام قدرة مهايئ التيار المتناوب AC هي الموصي بها.

- المهايئ AD-5 AC لايأتي مع لوحة المفاتيح الرقمية هذه. قم بشرائه بشكل منفصل من بائع التجزئة الخاص بك. أنظر صفحة AR-1 لمعرفة المعلومات حول الإختيارات.

إستخدام مهايئ التيار المتناوب AC

استخدم المهايئ AD-5 AC عندما ترغب في أمداد القدرة للوحة المفاتيح الرقمية من مأخذ التيار الكهربي بالمنزل.



هام!

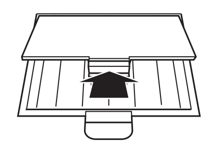
- **تأكد من تحويل قدرة لوحة المفاتيح الرقمية لوضع الإيقاف قبل قيامك بالتوصيل أو فصل مهايئ التيار المتناوب AC.**

أستخدام البطاريات

هام!

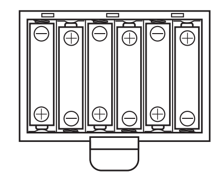
- **تأكد من تحويل القدرة لوضع الإيقاف قبل تحميل البطاريات.**
- **أنه على حسب رغبتك لتحضير ست بطاريات متاحة تجارياً من الحجم AA. لاتقم بإستخدام بطاريات الاوكسيدار او اي بطاريات أخرى تعتمد على النيكل.**

١ . أفتح غطاء البطارية الموجود عند قاعدة لوحة المفاتيح الرقمية.

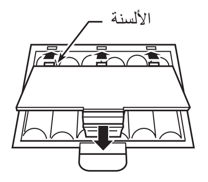


٢ . قم بتحميل الست بطاريات من الحجم AA داخل حجيرة البطارية.

تأكد من أن الأطراف الموجبة ⊕ والسالبة ⊖ للبطاريات مواجهة كما هو مبين في الرسم التوضيحي.

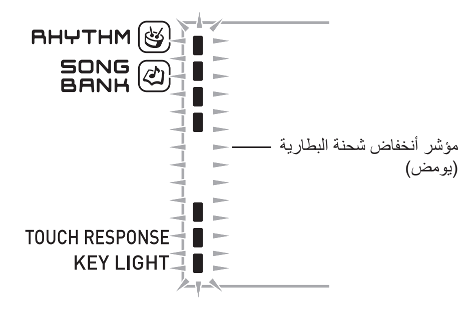


٣ . أدخل ألسنة غطاء البطارية داخل الثقوب الموجودة على جانب حجيرة البطارية، وأغلق الغطاء.

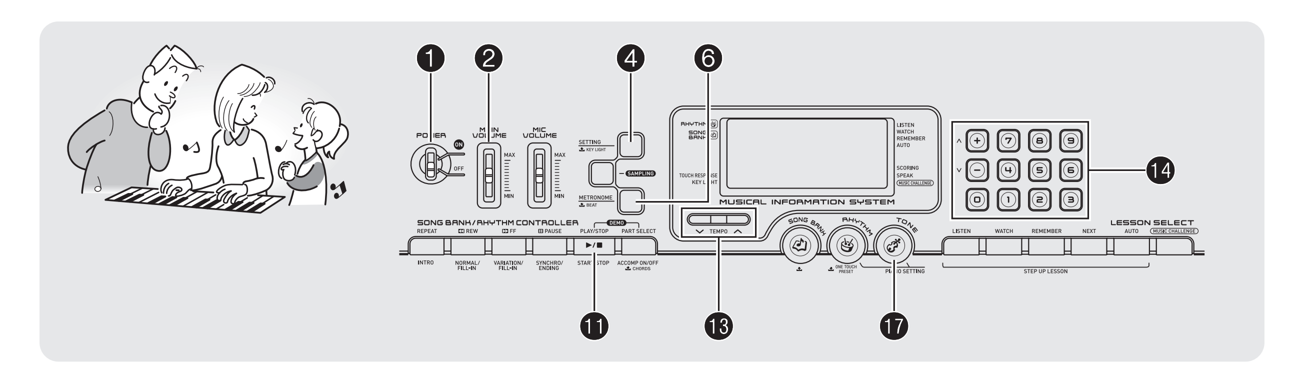


■ مؤشر أنخفاض شحنة البطارية

المؤشر الموضح أدناه يبدأ في الوميض لكي يمكنك من معرفة عندما تكون قدرة البطارية منخفضة. استبدل البطاريات بأخرى جديدة.



العزف على لوحة المفاتيح الرقمية



تحويل القدرة لوضع التشغيل والعزف

١ . حول ❶ لوضع التشغيل.

هذا يحول القدرة لوضع التشغيل.

٢ . حاول أن تعزف بعض الأشياء على لوحة المفاتيح. استخدم ❷ لكي تضبط مستوى الصوت.



هام!

- **تحويل قدرة لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف يتسبب في مسح جميع الضوابط والأصوات المعينة الحالية (صفحة AR-12).**
سوف تعود لوحة المفاتيح إلى الضوابط الأولية الإجبارية في المرة التالية التي تحولها إلى وضع التشغيل.

إيقاف القدرة التلقائي (إستخدام البطاريات)

أثناء إستخدامك للبطاريات كمصدر للقدرة، سوف تتحول القدرة لوضع الإيقاف أتوماتيكياً إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل لمدة ستة دقائق. إيقاف القدرة التلقائي يكون معطل أثناء إستخدام مهايئ التيار المتناوب AC كمصدر للقدرة.

■ إبطال عمل إيقاف القدرة التلقائي

يمكنك إبطال إيقاف القدرة التلقائي عن العمل لكي تتأكد من أن القدرة غير محولة لوضع الإيقاف أتوماتيكياً أثناء حفلة موسيقية، ألخ.

١ . أثناء ضغطك على ⓱، قم بتحويل القدرة لوضع التشغيل.

سوف يبطل عمل إيقاف القدرة التلقائي.

تنبيه تشغيل القدرة (إستخدام مهايئ التيار المتناوب AC)

أثناء إستخدامك مهايئ التيار المتناوب AC كمصدر للقدرة، سوف تضئ مفاتيح لوحة المفاتيح لكي تذكرك بأن القدرة في وضع التشغيل إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل لمدة ستة دقائق. لايعمل تنبيه تشغيل القدرة أثناء إستخدام البطاريات كمصدر للقدرة.

■ إبطال عمل تنبيه تشغيل القدرة

يمكنك أبطال عمل تنبيه تشغيل القدرة لكي تتأكد بأن مفاتيح لوحة المفاتيح سوف لاتضيء أثناء حفلة موسيقية، ألخ.

١ . اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "Demo2" على العارضة (صفحة AR-4).

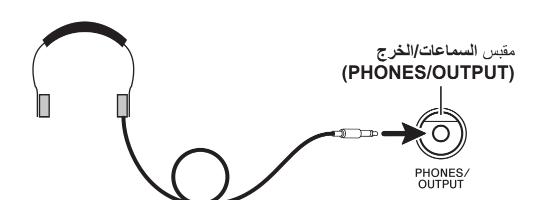
```
on
Demo2
```

٢ . اضغط المفتاح ⓮ (مفتاح-١٠) [-] لكي تختار الضبط OFF.

إستخدام سماعات الرأس

أن إستخدام سماعات الرأس يقطع الخرج من السماعات المثبتة بالداخل، والذي يعني يمكنك التدريب على العزف حتى في وقت متأخر من الليل بدون إزعاج الأخرين.

- تأكد من تحويل مستوى الصوت لمستوى منخفض قبل قيامك بتوصيل سماعات الرأس.



ملاحظة

- سماعات الرأس لاتأتي مع لوحة المفاتيح الرقمية.
- استخدم سماعات الرأس المتاحة تجارياً. أنظر صفحة AR-1 لمعرفة المعلومات حول الإختيارات.



هام!

- **لا تستمع إلى خرج مستوى صوت عالي جداً عبر سماعات الرأس لمدة طويلة. أن فعل ذلك يخلق خطر تلف السمع.**
- **إذا كنت تستخدم سماعات رأس تتطلب إستخدام مقبس مهايئ، تأكد من عدم تركك لمقبس المهايئ في مكانه عند إزالتك لسماعات الرأس.**

تغيير إستجابة لوحة المفاتيح لضغط اللمس (إستجابة اللمس)

إستجابة اللمس تغير مستوى صوت النغمة تبعاً للضغط على لوحة المفاتيح (السرعة). اذا يقدم لك بعض من نفس التعبير الذي تحصل عليه من البيانو السمعي.

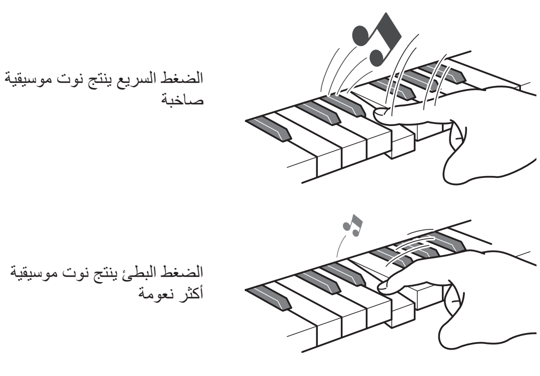
شدة صوت آلة لوحة المفاتيح

■ شدة الصوت تعتمد على السرعة التي تضغط بها المفاتيح.

الناس في الغالب يعتقدوا أنه كلما كان الضغط الأقوى يطبق على لوحة مفاتيح البيانو، كان الصوت أكثر ضجيجاً. فعلياً، حيثما أن شدة النوت الموسيقية التي تعزف تعتمد على السرعة التي عندها تضغط المفاتيح. النوت الموسيقية تكون أكثر ضجيجاً عندما تضغط على المفاتيح بسرعة، أكثر هدوئاً عندما تضغط على المفاتيح ببطء.
الحفاظ على هذا داخل عقلك أثناء العزف علي آلة لوحة المفاتيح الموسيقية يمكنك من التحكم في مستوى صوت النوتة الموسيقية بدون ان تكافح لكي تطبق الكثير من الضغط بواسطة أنامل أصابعك.

■ قابلية العزف للبيانو السمعي

لوحة المفاتيح الرقمية الخاصة بك تقدم لك لمسة المفتاح والتي تكون الشيء الافضل التالي للبيانو السمعي. يتغير مستوى صوت النوتة الموسيقية أتوماتيكياً تبعاً لسرعة الضغط على المفتاح.





تغيير حساسية إستجابة اللمس

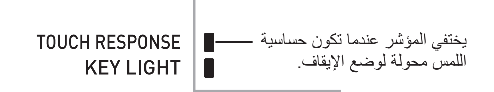
استخدم الطريقة أدناه لكي تتحكم في ما هية كمية التغير في مستوى صوت النوت المعزوفة تبعاً لسرعة العزف.
اختر الضبط الذي يعطي أفضل توافق مع نمط عزفك.

١ . اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "Touch" على العارضة (صفحة AR-4).



٢ . استخدم المفاتيح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] و[+] لكي تختار واحد من الثلاثة ضوابط لحساسية إستجابة اللمس.

إيقاف (oFF)	إستجابة اللمس محولة لوضع الإيقاف. مستوى الصوت ثابت، بغض النظر عن سرعة الضغط على المفتاح.
النوع ١ (١)	إستجابة اللمس عادية
النوع ٢ (٢)	إستجابة اللمس أكثر حساسية عن النوع ١



تحويل إضاءة لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف

إضاءة لوحة المفاتيح تتسبب في إضاءة مفاتيح لوحة المفاتيح عند قيامك بالضغط عليهم، أثناء إعادة عزف الأغنية المثبتة بالداخل، ألخ. يمكنك إستخدام الطريقة التالية لتحويل إضاءة لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف.

١ . أستمر في الضغط على ❹ حتى تظهر "Keylight" على العارضة.



٢ . اضغط المفتاح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] لكي تختار الضبط OFF.

TOUCH RESPONSE
KEY LIGHT
يختفي المؤشر عندما تكون إضاءة لوحة المفاتيح محولة لوضع الإيقاف.

إستخدام بندول الإيقاع

يمكنك بندول الإيقاع من العزف والتدريب بالتوازي مع الضرب الثابت لكي تساعدك في الحفاظ على سرعة الإيقاع.

البدء/التوقف

١. اضغط ❻.

هذا يبدأ بندول الإيقاع.

هذا النمط يتغير مع كل ضربة.



٢. اضغط ❻ مرة أخرى لكي توقف بندول الإيقاع.

تغيير الضربات لكل ميزان الموسيقي

يمكنك ترتيب بندول الإيقاع لكي تستخدم صوت الجرس لأول ضربة لكل ميزان موسيقي للاغنية التي تقوم بعزفها.

- يمكنك تعيين 0، أو قيمة ما من 2 إلى 6 كعدد للضربات لكل ميزان موسيقي.
- عند عزف أغنية مثبتة بالداخل، فأن ضبط الضربات لكل ميزان موسيقي (والذي يحدد متي يصدر صوت الجرس) يتم ترتيبه أتوماتيكياً للأغنية المختارة حالياً.

١. أستمر في الضغط على ❻ حتى تظهر شاشة ضبط الضربات لكل ميزان موسيقي على العارضة.



- إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل بعد أن تظهر شاشة ضبط الضربات لكل ميزان موسيقي، فسوف تعود العارضة إلى الشاشة التي كانت تعرض قبل قيامك بالضغط على ❻.

٢. استخدم ⓮ (١٠-مفتاح) لكي تدخل عدد الضربات لكل ميزان موسيقي.

- سوف لايصدر صوت الجرس إذا قمت بتعيين 0 لهذا الضبط. في هذه الحالة، جميع الضربات يشار إليها بصوت طقطقة. هذا الضبط يمكنك من التدريب مع الضربة الثابتة، بدون الاهتمام بكم عدد الضربات في كل ميزان موسيقي.

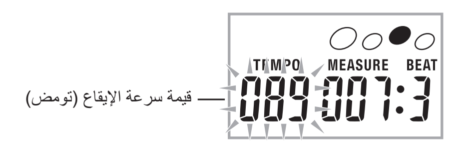
تغيير سرعة إيقاع بندول الإيقاع

استخدم الطريقة التالية لتغيير سرعة إيقاع بندول الإيقاع.

١. اضغط ⓭.

استخدم ∨ (الأبطا) و ∧ (الأسرع) لتغيير ضبط سرعة الإيقاع. الأستمرار في الضغط على اياً من الزرين يعمل على تغيير الضبط بسرعة عالية.

- الضغط على ∨ و ∧ في نفس الوقت سوف يعود بضبط سرعة الإيقاع للوضع الأولي تبعاً للأغنية أو الإيقاع المختار حالياً.
- الضغط على ⓭ يتسبب في أن تومض قيمة سرعة الإيقاع على العارضة. بينما تومض قيمة سرعة الإيقاع، يمكنك إستخدام ⓮ (١٠-مفتاح) لتغييره. لاحظ أن يجب عليك إدخال الأصفار المتقدمة، بحيث أن 89 تدخل كا 089.
- سوف تتوقف قيمة سرعة الإيقاع عن الوميض إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل لفترة قصيرة من الزمن.



قيمة سرعة الإيقاع (تومض)

تغيير مستوى صوت بندول الإيقاع

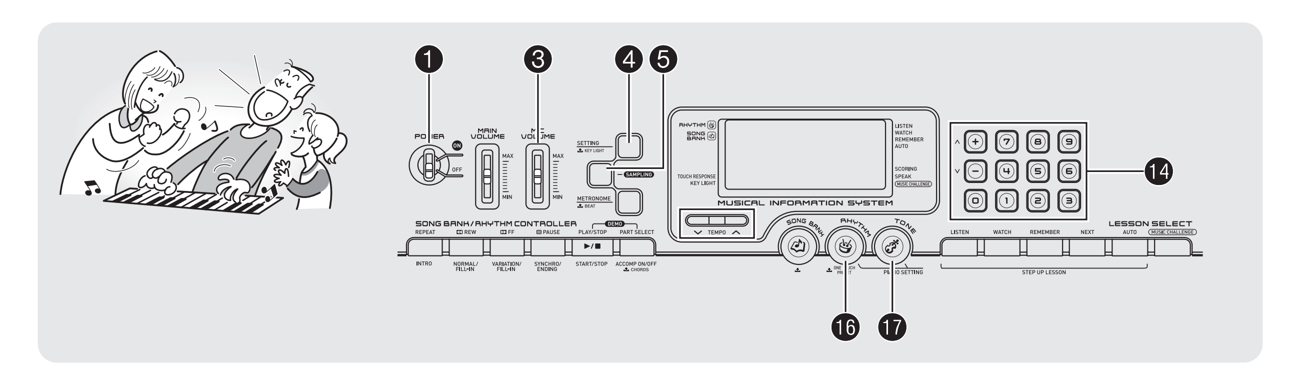
يتم تغيير ضبط مستوى صوت بندول الإيقاع أتوماتيكياً مع مستوى الصوت للمصاحبة التلقائية أو الأغنية المختارة حالياً. لايمكن ضبط مستوى صوت بندول الإيقاع بشكل منفصل.

- لمعرفة المعلومات حول تغيير مستوى صوت المصاحبة التلقائية، انظر صفحة AR-31.
- لمعرفة المعلومات حول تغيير مستوى صوت الأغنية، انظر صفحة AR-17.



- لا يمكنك ضبط الأتزان بين بندول الإيقاع ومستوى صوت النوتة الموسيقية أثناء عزف المصاحبة التلقائية واللحن المثبت بالداخل.

التحكم في أصوات لوحة المفاتيح

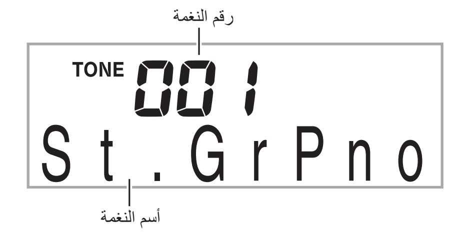


أختر من الأصوات المتنوعة للآلة الموسيقية

تمكنك لوحة المفاتيح الرقمية الخاصة بك من أختيار النغمات لأصوات متنوعة بشكل واسع للآلة الموسيقية، تشمل الكمان، الفلوت، الأوركسترا، وأكثر من ذلك. حتى نفس صوت الأغنية تؤخذ باحساس مختلف وذلك بتغيير نوع الآلة.

كيفية إختيار الآلة للعزف

١ . اضغط ⓱.



٢ . استخدم ⓮ (١٠-مفتاح) لكي تختار رقم النغمة التي تريدها.

رقم النغمة المقابل وأسم النغمة سوف يظهروا على الشاشة.

ملاحظة

- أنظر "الملحق" المنفصل لمعرفة القائمة الكاملة للنغمات المتاحة.
- يمكنك أيضاً إيجاد أرقام الآلات مستخدماً مجموعات النغمات المطبوعة على خزانة لوحة المفاتيح الرقمية.
- استخدم المفاتيح المرقمة لكي تدخل رقم النغمة. تعيين ثلاثة أرقام لرقم النغمة.
  مثال: لكي تختار 001 أدخل 0 ← 0 ← 1.
- عندما يختار واحد من مجموعات الطبلة (أرقام النغمات من 395 إلى 400)، كل مفتاح من لوحة المفاتيح يعين صوت آلة نقر مختلفة.

٣ . حاول عزف أي شيء على لوحة المفاتيح.

سوف يصدر صوت نغمة الآلة التي قد أخترتها.



العزف مع نغمة البيانو (ضبط البيانو)

١ . اضغط ⓰ و ⓱ في نفس الوقت.

هذا يختار نغمة البيانو الكبير.

الضوابط

رقم النغمة:	"001"
الإصداء:	"06"
تغيير السلم الموسيقي:	"00"
إستجابة اللمس:	Off: العودة إلى الضوابط الإجبارية الأولية
	On: لا يوجد تغيير
تأثير البدال:	SUS
رقم الإيقاع:	"131"
المصاحبة:	جزء الإيقاع فقط
التحكم المحلي:	تشغيل
تعيين الطبلة:	إيقاف

إستخدام الإصداء

يضيف الإصداء صدى للنوت الموسيقية. يمكنك تغيير فترة الإصداء.

١ . اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "Reverb" على العارضة (صفحة AR-4).



٢ . استخدم المفاتيح ⑭ (مفتاح-١٠) [-] و[+] لكي تختار الضبط الذي تريده.

إيقاف (oFF)	يحول الإصداء لوضع الإيقاف.
من ١ إلى ١٠	كلما كان العدد المختار أكبر، كلما كانت فترة الإصداء أطول.

يختفي المؤشر عندما يكون الإصداء محولاً لوضع الإيقاف.



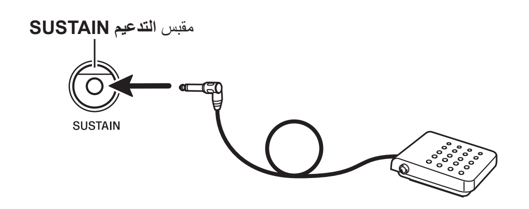
إستخدام البدال

يمكن إستخدام البدال لتغيير النوت الموسيقية بطرق مختلفة أثناء العزف.

- لاتأتي وحدة البدال مع لوحة المفاتيح الرقمية. أشتري واحدة بشكل منفصل من تاجر التجزئة الخاص بك. أنظر صفحة AR-1 لمعرفة المعلومات حول الإختيارات.

توصيل وحدة البدال

قم بتوصيل وحدة البدال الإختيارية.



اختيار تأثير البدال

١ . اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "Jack" على العارضة (صفحة AR-4).



٢ . استخدم المفاتيح ⑭ (مفتاح-١٠) [-] و[+] لكي تختار تأثير البدال الذي تريده.

- الآتي يوضح تأثيرات البدال المتاحة.

التدعيم Sustain (SUS)	تعزف النوت المدعمة أثناء وجود البدال مضغوطاً. النوت الموسيقية للأرغن والنغمات الأخرى المشابهة يتم تدعيمها حتى إذا كان البدال غير مضغوطاً.
سيستونوتو Sostenuto (SoS)	النوت الموسيقية المدعمة التي تعزف عندما يكون البدال مضغوطاً قبل أن تحرر مفاتيح لوحة المفاتيح.
Soft ناعم (SFt)	النوت الموسيقية الأنعم قليلاً تعزف بينما يكون البدال مضغوطاً.
Rhythm إيقاع (rHy)	الضغط على البدال يبدأ ويوقف المصاحبة التلقائية أو إعادة عزف الاغنية.

تغيير درجة النغم (تغيير السلم الموسيقي، التنغيم)

تغيير درجة النغم في خطوات نصف النغمة (تغيير السلم الموسيقي)

خاصية تغيير السلم الموسيقي تمكنك من تغيير درجة النغم، في خطوات نصف النغمة. التشغيل البسيط يمكنك لحظياً من تغيير درجة النغم لكي يطابق تلك الخاصة بالمغني.

- أن مدى ضبط تغيير السلم الموسيقي يتراوح من 12- إلى 12+ نصف نغمة.

١ . اضغط ❹.



٢ . استخدم المفاتيح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] و[+] لكي تختار ضبط تغيير السلم الموسيقي الذي تريده.

التنغيم الدقيق (التنغيم)

استخدم خاصية التنغيم عندما تحتاج ضبط طفيف لدرجة النغم لكي تعزف بالتوازي مع آلة موسيقية أخرى. أيضاً، بعض الفنانين يجروا موسيقاهم مع تغيير طفيف في التنغيم. يمكنك إستخدام خاصية التنغيم لكي تضبط التنغيم بحيث يتطابق تماماً مع الأداء على القرص المدمج CD.

- أن مدى ضبط التنغيم هو من 99- إلى 99+ سنت.

١ . اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "Tune" على العارضة (صفحة AR-4).



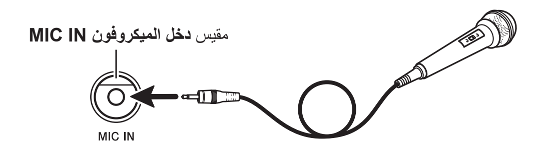
٢ . استخدم المفاتيح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] و[+] لكي تضبط التنغيم.

أخذ عينة صوت وعزفه على لوحة المفاتيح

يمكنك إستخدام لوحة المفاتيح الرقمية لأخذ عينة لصوت ما من الميكروفون، وثم عزف الصوت مع مفاتيح لوحة المفاتيح. على سبيل المثال، يمكنك اخذ عينة لنباح كلبك وثم استخدام الصوت في لحن ما. خاصية أخذ العينة هو طريق عظيم لكي تخلق أصوات جديدة والتي تتميز بالإبداع العالي.

التوصيل

قم بتوصيل الميكروفون.



ملاحظة

- استخدام ميكروفون متاح تجارياً يكون مدعماً أيضاً.

هام!

- **قم بتحويل الميكروفون ولوحة المفاتيح الرقمية لوضع الإيقاف قبل القيام بتوصيلهم.**
- **سوف تأخذ بعض الثواني قبل أن يمكنك إستخدام الميكروفون بعد قيامك بتحويل لوحة المفاتيح لوضع التشغيل.**
- **أخذ عينات الأصوات يتم تسجيلها كأحادي الصوت.**
- **لايمكن أخذ عينة للأصوات المدخلة من خلال مقبس الدخل الصوتي AUDIO IN.**

أخذ عينة صوت وعزفه

١ . حول مستوى صوت لوحة المفاتيح الرقمية لوضع منخفض.

٢ . حول الميكروفون لوضع التشغيل وثم لوحة المفاتيح الرقمية.

٣ . استخدم ❸ لكي تضبط مستوى الصوت لدخل الميكروفون.

٤ . اضغط ❺.

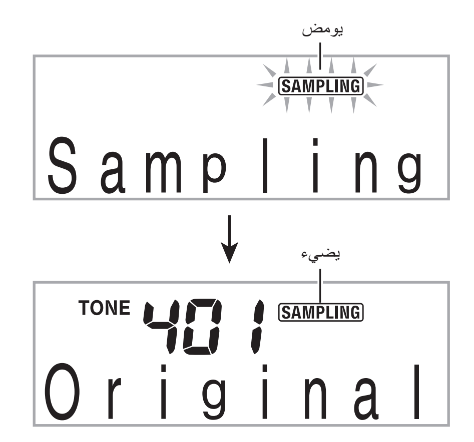
اذا يدخل تهيئة وضع التسجيل.



٥. أخرج الصوت من الميكروفون.

سوف تبدا لوحة المفاتيح الرقمية في أخذ العينة اتوماتيكياً، وتتوقف بعد ثانية واحدة.

قد تم تخزين عينتك كنغمة رقم 401.



٦. حاول أن تعزف شيء ما على لوحة المفاتيح.

ملاحظة

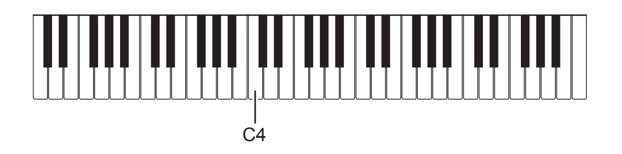
- لاتبدا عملية أخذ العينة إذا كان مستوى صوت الصوت الملتقط بواسطة الميكروفون منخفض جداً.
- العينة الجديدة تستبدل بينات العينة المخزنة حالياً كرقم العينة 401. يتم خذف البيانات القديمة.

تحويل القدرة لوضع الإيقاف يمسح بيانات العينة!

تحويل القدرة لوضع الإيقاف سوف يتسبب في مسح أي بيانات لصوت العينة موجودة على لوحة المفاتيح.

■ كيف تعزف الأصوات المعينة

الضغط على الأوسط C (C4) سوف يعيد عزف الصوت الأصلي. المفاتيح الموجودة على يسار ويمين C4 تعزف الصوت عند درجات نغم مختلفة.



بدء عملية أخذ العينة يدوياً

١. اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "SmplAuto" على العارضة (صفحة AR-4).

on
SmplAuto

٢. اضغط المفتاح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] لكي تختار الضبط OFF.

هذا يجعل أخذ العينة اليدوي قابل للعمل. عندما يكون هذا الضبط مختاراً، سوف لاتبدا عملية اخذ العينة حتى تقوم بالضغط على ❺.

هام!

- **عندما يكون الضغط أعلاه محولاً لوضع الإيقاف "oFF"، يبدا أخذ العينة عندما تقوم بتحرير ❺، وليس عندما تضغط عليه. سوف لاتبدا عملية أخذ العينة إذا استمريت في الحفاظ على ❺ مضغوطاً.**

تطتبيق التأثيرات على صوت العينة

يمكنك تطبيق تأثيرات متنوعة على صوت العينة المخزنة عند رقم النغمة 401.

١. استخدم ⑭ (١٠-مفتاح) لكي تختار رقم النغمة من 402 إلى 411.

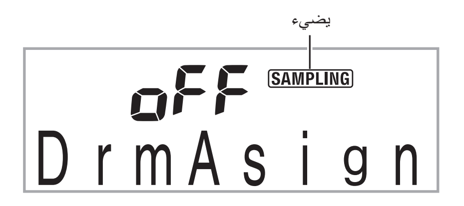
ارقام النغمات من 402 إلى 411 فعلياً تمثل التأثيرات المعينة لرقم النغمة 401. أختيار نغمة ما سوف تعزف صوت العينة في حلقة، بالتوازي مع التأثير القابل للتطبيق، كما هو مشروحاً أدناه.

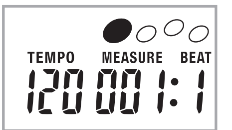
	أسم التأثير	الشرح
402	حلقة ١	يجعل صوت العينة في حلقة.
403	حلقة ٢	يجعل صوت العينة في حلقة ويرتفع بدرجة النغم للصوت الرنان عندما يتم تحرير مفتاح لوحة المفاتيح.
404	حلقة ٣	يجعل صوت العينة في حلقة ويخفض درجة النغم للصوت الرنان عندما يتم تحرير مفتاح لوحة المفاتيح.
405	درجة النغم ١	تغيير درجة النغم من المنخفض إلى العالي، عند معدل تزايدي.
406	درجة النغم ٢	تغيير درجة النغم من العالي إلى المنخفض، عند معدل تناقصي.
407	درجة النغم ٣	تغيير درجة النغم من العالي إلى المنخفض، عند معدل تناقصي، وثم أرتفاع درجة النغم عندما يتم تحرير المفتاح.
408	الهزازة	يتبدل مستوى الصوت بين العالى والمنخفض.
409	مضحك ١	يضيف الأهتزاز ويغير درجة النغم بزيادة الكمية تدريجياً.
410	مضحك ٢	يتبدل بين درجة النغمة العالية ودرجة النغمة المنخفضة.
411	مضحك ٣	يضيف الأهتزاز ويغير درجة النغم من المنخفض إلى العالي.

استخدام صوت عينة في إيقاع ما (تعيين الطبلة)

استخدم الطريقة التالية لكي تستبدل آلة النقر بصوت ما قد قمت بأخذعينة منه وعزف أيقاعات المصاحبة التلقائية (صفحة AR-27) مع صوت العينة.

١. اضغط ④ و⑤ في نفس الوقت.





سوف تعود العارضة للشاشة السابقة إذا لم تقم بإجراء الخطوة التالية لبعض الوقت.

٢. استخدم المفاتيح ⑭ (١٠-مفتاح) [-] و[+] لكي تختار نوع تعيين الطبلة الذي تريده.

إيقاف (oFF)	لايصدر صوت العينة.
النوع ١ (dr1)	يستبدل طبلة الباص والطبلة المطوقة للحن الإيقاع بصوت العينة.
النوع ٢ (dr2)	يستبدل ألآت نقر اكثر من الموجودة في النوع ١ بصوت العينة.

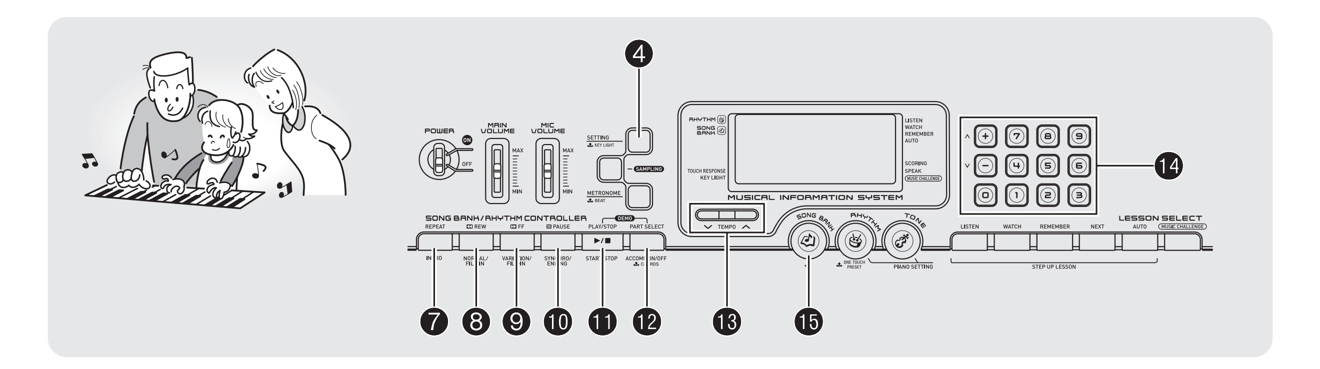
٣. أبدأ عزف لحن الإيقاع (صفحة AR-27).

يصدر صوت الإيقاع تبعاً لنوع تعيين الطبلة الذي قمت بإختياره في الخطوة رقم ٢.

ملاحظة

- إذا لم يشتمل الإيقاع على طبلة الباص والطبلة المطوقة، سوف لايصدر صوت العينة اثناء أختيارك للنوع ١.
- أرقام الإيقاعات 140، ومن 142 إلى 150 لاتستخدم آلات النقر، ولذلك فسوف لايصدر صوت العينة عند اختيارك لأرقام الإيقاعات هذه.

عزف الأغاني المثبتة بالداخل



مع لوحة المفاتيح الرقمية هذه، بيانات اللحن المثبتة بالداخل ترجع لكونها "أغاني".
يمكنك الإستماع إلى الأغاني المثبتة بالداخل لإستمتاعك الشخصي، أو يمكنك العزف بالتوازي معهم من أجل التدريب.

ملاحظة

- بالإضافة بالأستمتاع بالإستماع البسيط، يمكن إستخدام الأغاني المثبتة بالداخل مع نظام الدرس (صفحة AR-19) من أجل التدريب.

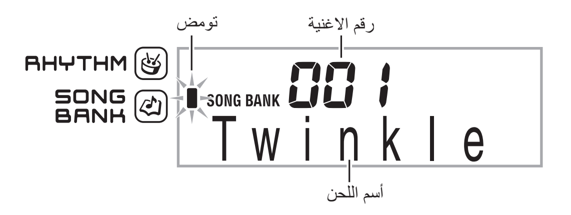
عزف أغاني الإستعراض

استخدم الطريقة التالية لإعادة عزف الأغاني المثبتة بالداخل (من 001 إلى 090)

١ . اضغط ⓫ و ⓬ في نفس الوقت.

هذا سوف يبدا إعادة العزف أغاني الإستعراض. إعادة عزف الإستعراض يستمر حتى تقوم بإيقافه.

- قائمة الاغاني مطبوعة على خزانة لوحة المفاتيح الرقمية.
- دائماً تبدأ إعادة عزف الإستعراض من رقم الأغنية 001.



٢ . للتغيير إلى أغنية أخرى اثناء وجود إعادة العزف في تقدم، استخدم المفاتيح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] و[+] لكي تدخل رقم الأغنية التي تريدها (صفحة AR-4).

هذا سوف يتسبب في قفز إعادة عزف الإستعراض للأغنية والتي قمت بإدخال رقمها.

- لايمكنك إستخدام الأزرار المرقمة ⓮ (١٠-مفتاح) لإختيار الأغنية.

٣ . لكي توقف إعادة عزف الإستعراض، اضغط ⓫.

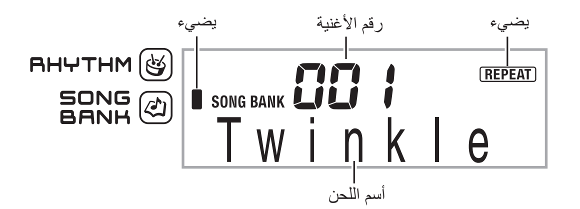
يستمر إعادة عزف الإستعراض حتى تقوم بإيقافه بالضغط على ⓫.

إعادة عزف أغنية محددة

استخدم الطريقة أدناه لإعادة عزف واحدة من الأغاني المثبتة بالداخل. يمكنك العزف بالتوازي على لوحة المفاتيح مع إعادة عزف الأغنية.

البدء/التوقف

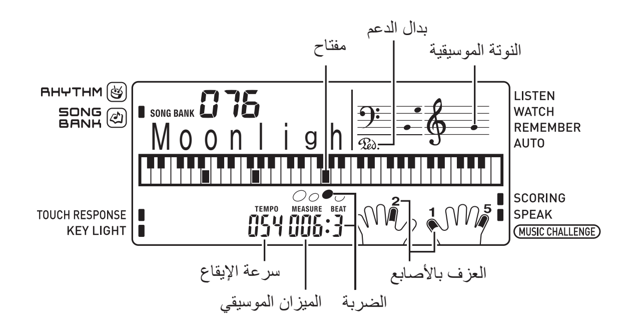
١ . اضغط ⓯.



٢ . استخدم ⓮ (١٠-مفتاح) لكي تدخل رقم الأغنية التي تريدها.

- قائمة الاغاني مطبوعة على خزانة لوحة المفاتيح الرقمية.

٣. اضغط ⓫.
هذا يبدا إعادة العزف للأغنية. سوف تضيء مفاتيح لوحة المفاتيح أثناء عزف النوت الموسيقية.



٤. اضغط ⓫ مرة أخرى لكي توقف إعادة العزف.
سوف يستمر إعادة عزف الأغنية (يتكرر) حتى تقوم بالضغط على ⓫ لكي توقفه. يمكنك إلغاء تكرار الأغنية بالضغط على ❼ (يختفي المؤشر "REPEAT" من على العارضة).

التوقف المؤقت، التخطي لإتجاه الأمام، التخطي للخلف

استخدم عمليات التشغيل في هذا القسم لكي تجري عمليات التوقف المؤقت، التخطي لإتجاه الأمام، والتخطي للخلف.

■ **التوقف المؤقت**

١. اضغط ❿.
هذا يوقف إعادة عزف الأغنية.

٢. اضغط ❿ مرة أخرى لكي تستعيد إعادة العزف من عند النقطة التي توقفت عندها.

■ **التخطي لإتجاه الأمام**

١. اضغط ❾.
هذا يتخطى إعادة عزف الأغنية لإتجاه الأمام إلى الميزان الموسيقي التالي.
كل ضغطة على ❾ يتخطى للأمام ميزان موسيقي واحد. الأستمرارفي الضغط على ❾ يتخطى لإتجاه الأمام بسرعة عالية حتى تقوم بتحريره.
• الضغط على ❾ أثناء توقف إعادة عزف الأغنية يجري تخطي تخطي للأمام لمقطوعة وظيفة الدرس (صفحة AR-20).



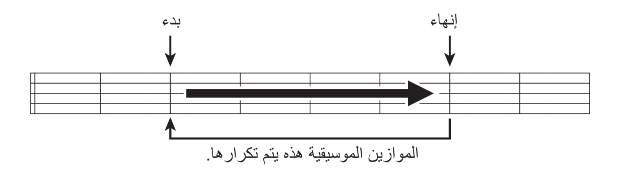
رقم الميزان الموسيقي

■ **التخطي للخلف**

١. اضغط ❽.
هذا يتخطى إعادة عزف الأغنية للخلف إلى الميزان الموسيقي السابق.
كل ضغطة على ❽ يتخطى للخلف ميزان موسيقي واحد. الأستمرارفي الضغط على ❽ يتخطى للخلف بسرعة عالية حتى تقوم بتحريره.
• الضغط على ❽ أثناء توقف إعادة عزف الأغنية يجري تخطي تخطي للخلف لمقطوعة وظيفة الدرس (صفحة AR-20).

تكرار إعادة العزف لميزان موسيقي محدد

يمكنك استخدام الطريقة في هذا القسم لكي تكرر ميزان موسيقي محدد من أجل عزف تدريبي بالتوازي حتى تتقنه تماماً. يمكنك تحديد ميزان موسيقي البدء وميزان موسيقي الإنهاء للقسم الذي ترغب في عزفه والتدريب عليه.



الموازين الموسيقية هذه يتم تكرارها.

١. اضغط ❼ لكي تحول تكرار الاغنية لوضع الإيقاف مؤقتاً (يختفي المؤشر "REPEAT" من على العارضة).

٢. عندما يصل إعادة عزف الأغنية إلى الميزان الموسيقي الذي تريد تعيينه كميزان موسيقي البدء، اضغط ❼.
هذا يعين الميزان الموسيقي كميزان موسيقي البدء.



٣. عندما يصل إعادة عزف الأغنية إلى الميزان الموسيقي الذي تريد إختياره كميزان موسيقي للإنهاء، اضغط ⑦ مرة أخرى.

هذا يعين الميزان الموسيقي كميزان موسيقي للإنهاء ويبدأ إعادة عزف الموازين الموسيقية في مدى محدد.

- أثناء تكرار العزف يمكنك استخدام ⑩ لكي توقف إعادة العزف مؤقتاً، ⑨ للتخطي للأمام، أو ⑧ للتخطي للخلف.



٤. الضغط على ⑦ مرة أخرى يعود إلى إعادة العزف العادي.

تغيير رقم الأغنية يمسح ميزان موسيقي البدء وميزان موسيقي الإنهاء لعملية التكرار.



تغيير سرعة إعادة العزف (سرعة الإيقاع)

يمكنك استخدام الطريقة التالية لتغيير السرعة (سرعة الإيقاع) لكي تبطأ إعادة العزف للتدريب على مقاطع موسيقية صعبة، ألخ.

١. اضغط ⑬.

استخدم ∨ (الأبطا) و∧ (الأسرع) لتغيير ضبط سرعة الإيقاع. الأستمرار في الضغط على أياً من الزرين يعمل على تغيير الضبط بسرعة عالية.

- الضغط على ∨ و∧ في نفس الوقت سوف يعود بالأغنية الحالية للوضع الأصلي الإجباري لسرعة الإيقاع.
- الضغط على ⑬ يتسبب في أن تومض قيمة سرعة الإيقاع على العارضة. بينما تومض قيمة سرعة الإيقاع، يمكنك إستخدام ⑭ (١٠-مفتاح) لتغييره. سوف تتوقف قيمة سرعة الإيقاع عن الوميض إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل لفترة قصيرة من الزمن.
- تغيير رقم الأغنية سوف يعود بالأغنية إلى سرعة الإيقاع الأصلية الأجبارية الخاصة بها.

ضبط مستوى صوت الأغنية

استخدم الطريقة التالية لكي تضبط الأتزان بين مستوى الصوت الذي تقوم بعزفه على لوحة المفاتيح ومستوى صوت إعادة عزف الأغنية.

١. اضغط ④ عدد من المرات حتى تظهر "Song Vol" على العارضة (صفحة AR-4).



٢. استخدم المفاتيح ⑭ (١٠-مفتاح) [-] و[+] لكي تضبط مستوى صوت الأغنية.

العزف مع النغمة أثناء إعادة عزف الأغنية

تمكنك الطريقة أدناه من إختيار نفس نغمة لوحة المفاتيح كالواحدة التي تستخدم في الأغنية والعزف بالتوازي مع الألحان المفضلة لديك.

١. بعد إختيار أغنية ما، أستمر في الضغط على ⑮ لمدة حوالي ثانيتين حتى يتغير أسم النغمة المعروضة إلى أسم نغمة الأغنية.

- إذا كانت النغمة التي إخترتها حالياً هي نفسها مثل نغمة الأغنية، فأن محتويات العارضة سوف لاتتغير.

٢. أعزف بالتوازي مع إعادة عزف الأغنية.

ملاحظة

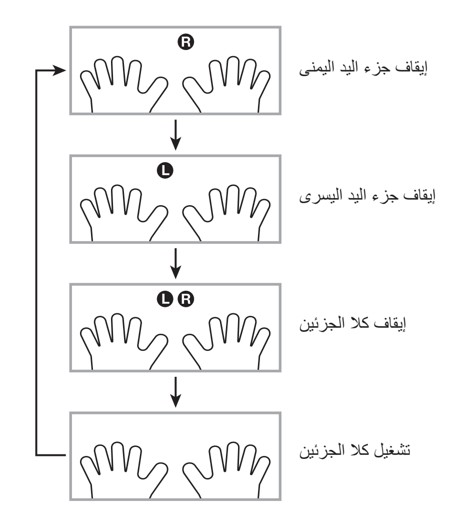
- إذا قمت بإختيار اغنية ما والتي تستخدم نغمات مختلفة لعزف اليد اليمنى واليد اليسرى، فأن نغمة جزء اليد اليمنى تكون معينة للوحة المفاتيح.

تحويل جزء اليد الواحدة لوضع الإيقاف من أجل التدريب (أختيار الجزء)

يمكنك تحويل جزء اليد اليمنى أو جزء اليد اليسرى لوضع الإيقاف لأغنية ما أثناء إعادة العزف وعزف التدريب بالتوازي مع الجزء المتبقي.

١. اضغط ⑫ لإختيار الجزء الذي تريده لتحويله لوضع الإيقاف.

كل ضغطة على ⑫ تدور خلال الضوابط الموضحة أدناه.



٢. اضغط ⑪.

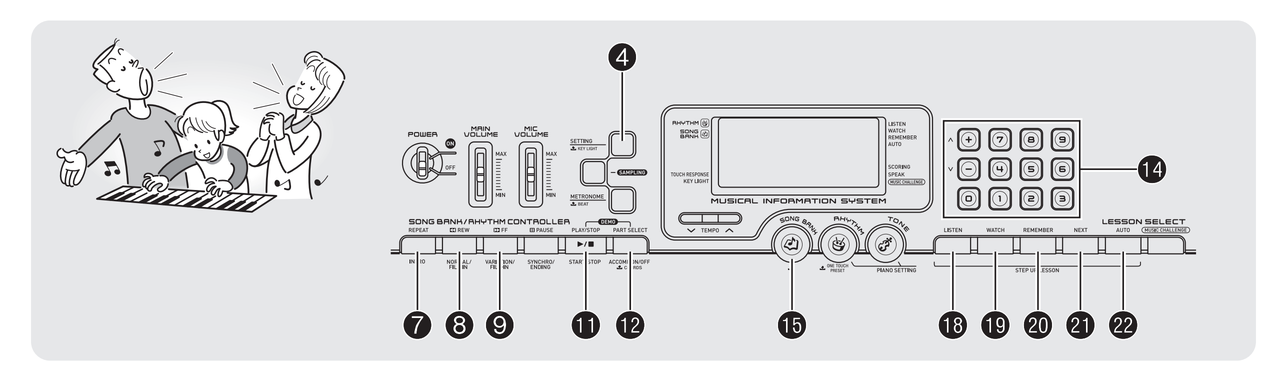
هذا يبدأ إعادة العزف تبعاً للضبط الذي تختاره في الخطوة رقم ١.

ملاحظة

- أثناء إعادة العزف مع وجود جزء واحد محول لوضع الإيقاف، النوت الموسيقية للجزء المحول لوضع الإيقاف فقط تكون مبينة على العارضة.



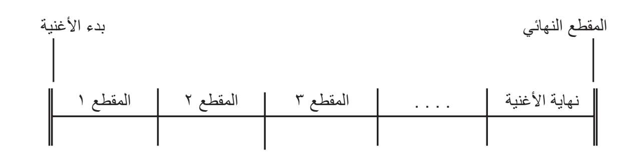
إستخدام الاغاني المثبتة بالداخل لإجادة العزف على لوحة المفاتيح



لإجادة اغنية ما، أنه من الأفضل لتقطيعها إلى أجزاء أقصر (مقاطع موسيقية)، إجادة المقاطع، وثم ضع كل شيء مع بعضه. لوحة المفاتيح الرقمية الخاصة بك تأتي مع خاصية زيادة الدرس والتي تساعدك لفعل ذلك فقط.

المقاطع الموسيقية

الاغاني المثبتة بالداخل مقسمة مسبقاً إلى مقاطع لكي تساعدك في إجادة العزف على لوحة المفاتيح.



زيادة تدفق الدرس

زيادة الدرس يأخذك خلال التدريب لجزء اليد اليمنى، جزء اليد اليسرى، وكلا جزئين اليدين لكل مقطع من الاغنية. إجادة جميع المقاطع ويمكنك إجادة الأغنية.



المقطع ١

- درس اليد اليمنى ١، ٢، ٣
- درس اليد اليسرى ١، ٢، ٣
- درس كلتا اليدين ١، ٢، ٣

↓

كرر المذكور أعلاه للتدريب على المقطع ٢، ٣، ٤، وهكذا، حتى تصل إلى المقطع النهائي للأغنية.

↓

بعد إجادتك لجميع المقاطع، قم بالتدريب على الأغنية بالكامل.





الآن تمتلك إجادة الأغنية بالكامل!

الرسائل التي تظهر أثناء الدروس

الآتي هي الرسائل التي تظهر على العارضة أثناء دروس الخطوة.

الرسالة	الشرح
<Phrase>	تظهر عندما تختار مقطع ما، عندما يبدأ درس ما، ألخ. • لاحظ أن مقاطع محددة سوف تتسبب في ظهور "Wait" بدلاً من "Phrase".
<Wait>	تظهر عندما يبدأ الدرس مع مقطع الإدخال أو مقطع الحشو والذي يكون غير مشتمل في المقاطع ليتم تدريبها. عزف قرع الناقوس يتقدم اتوماتيكياً إلى المقطع التالي بعد عزف المقطع الغير مشتمل، ولذلك أنتظر حتى يبدا العزف على لوحة المفاتيح.
NextPhrs	تظهر عند التقدم أتوماتيكياً إلى المقطع التالي. تظهر هذه الرسالة تالية لمقطع ما للذي يكون معروضاً "Wait" (أنظر أعلاه)، وأثناء زيادة الدرس التلقائي (صفحة AR-23).
From Top	تظهر هذه الرسالة أثناء زيادة الدرس التلقائي (صفحة AR-23) مباشرة قبل التدريب من المقطع ١ حتى المقطع الذي يتم التدريب عليه حالياً.
Complete	تظهر عند نهاية زيادة الدرس التلقائي (صفحة AR-23).

أختيار الاغنية، المقطع الموسيقي، والجزء الذي ترغب في التدريب عليه

أولاً، اختر الاغنية، المقطع، والجزء الذي ترغب في التدريب عليه.

١. اختر الأغنية التي تريد التدريب عليها (صفحة AR-15).

هذا سوف يختار المقطع الأول من الأغنية.

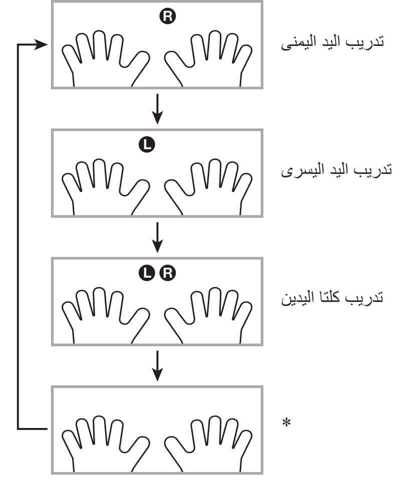
٢. اضغط ㉑ (أو ⑨) للتحرك لإتجاه الأمام مقطع واحد، او ⑧ للتحرك للخلف مقطع واحد.

- الأستمرار في الضغط على ⑨ أو ⑧ يتحرك خلال المقاطع بسرعة عالية.
- تتذكر لوحة المفاتيح المقطع الأخير الذي قمت بالتدريب عليه وحتى إلى ٢٠ أغنية. لكي تستدعي آخر مقطع تدريبي للأغنية الحالية (إذا كان متاحاً)، استمر في الضغط على ㉑.





٣. اضغط ⑫ لإختيار الجزء الذي ترغب في التدريب عليه. كل ضغطة على ⑫ تدور خلال الضوابط الموضحة ادناه.



* يتم تخطي هذا المؤشر (الضبط) إذا قمت بالضغط ⑫ اثناء وجود الدرس في تقدم.

٤. أستمر في الضغط على ⑮ لمدة حوالي ثانيتين.

نفس النغمة المستخدمة لإعادة عزف الأغنية سوف يتم تعيينها للوحة المفاتيح (صفحة AR-17).

الدروس ١، ٢، و٣

الآن حان الوقت لكي نبدا الدروس. أولاً اختر الأغنية والجزء الذي تريد التدريب عليه.

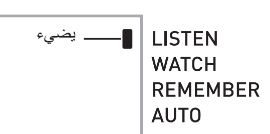
الدرس ١ : الأستماع للأغنية

أولاً، استمع إلى المثال عدة مرات لتعتاد عليه مع ماذا تشبه أصواته.

١ . اضغط ⑱.

هذا يبدأ عزف المثال.





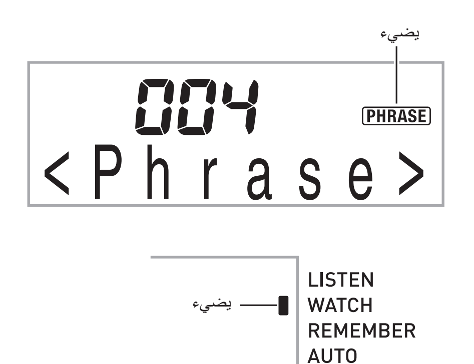
٢ . لكي توقف الدرس ١، اضغط ⑱ او ⑪.

الدرس ٢ : شاهد كيف تعزف الأغنية.

أعزف الأغنية على لوحة المفاتيح. أثناء هذا الدرس، توضح العارضة المفتاح التالي الذي تحتاج أن تضغطه. يستخدم دليل العزف بالأصابع الصوتي أيضاً صوت محاكي لكي يعلن اي من الأصابع يجب ان تستخدمها. أتبع التعليمات لكي تضغط المفاتيح الصحيحة للوحة المفاتيح وعزف النوت الموسيقية. لاتقلق إذا قمت بعزف نوتة موسيقية خطأ. إعادة عزف الأغنية سوف ينتظر حتى تعزف النوتة الموسيقية الصحيحة. خذ وقتك وقم بالعزف تبعاً لسرعتك الخاصة.

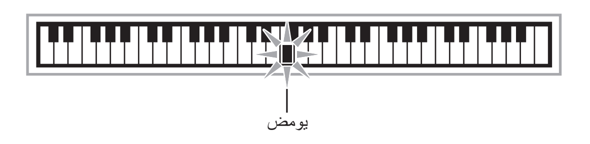
١ . اضغط ⑲.

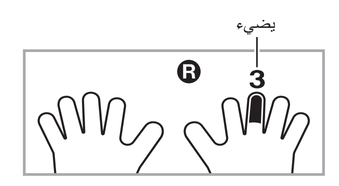
هذا يبدأ الدرس ٢.



٢ . تعزف النوت الموسيقية على لوحة المفاتيح تبعاً للتعليمات المقدمة على العارضة وبواسطة دليل العزف بالأصابع الصوتي.

أثناء هذا الدرس، توضح العارضة المفتاح التالي الذي تحتاج أن تضغطه. يستخدم دليل العزف بالأصابع الصوتي صوت محاكي لكي يعلن اي من الأصابع يجب ان تستخدمها.





<أرشاد الدرس ٢>

إجادة العزف للنوتة الموسيقية الصحيحة مع الأصبع الصحيح كما هو مشروحاً بواسطة الأرشاد. التدريب على العزف مع التوقيت الصحيح.



سوف ينتظرك إعادة عزف الأغنية لكي تعزف النوتة الموسيقية الصحيحة.

- تتحول مفاتيح لوحة المفاتيح من الوميض إلى الإضاءة.
- دليل النوتة الموسيقية يصدر صوت النوتة الصحيحة لكي تعزف.
- دليل العزف بالأصابع الصوتي يخبرك بماهو الأصبع الذي تستخدمه.



الضغط على المفتاح الصحيح من لوحة المفاتيح يتسبب في ان تستعيد إعادة عزف الأغنية ويومض المفتاح الخاص بالنوتة الموسيقية التالية.

٣ . لكي توقف الدرس ٢، اضغط ⑲ أو ⑪.

● **إذا استكملت عزف الدرس ٢ إلى النهاية، فأن معدل درجاتك الذي يقيم عزفك يظهر على الشاشة.**

Bravo!	لقد نجحت! تقدم إلى الدرس التالي.
Again!	أرجع للخلف وحاول مرة أخرى.

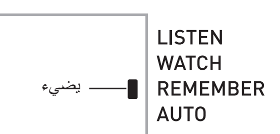
الدرس ٣: تذكر ماذا تعلمت أثناء عزفك.

بالرغم من أن إعادة عزف الاغنية تقف لتنتظرك لكي تضغط المفاتيح الصحيحة كما هو في الدرس ٢، فأن لوحة المفاتيح الرقمية لاتقدم لك أي أرشاد حول ماهي النوتة الموسيقية التالية التي تحتاج أن تعزفها. تذكر كل شيء قد تعلمته حتى الدرس ٢ اثناء عزفك.

١. اضغط ⓴.

هذا يبدأ الدرس ٣.





٢. أعزف الأغنية بالتوازي مع إعادة عزف الأغنية.

<أرشاد الدرس ٣>

اضغط مفاتيح لوحة المفاتيح التي تعلمتها في الدرس رقم ٢.



سوف ينتظرك إعادة عزف الأغنية لكي تعزف النوتة الموسيقية الصحيحة.

- دليل النوتة الموسيقية يصدر صوت النوتة الصحيحة لكي تعزف.



إذا مازالت غير قادر على ضغط المفتاح الصحيح للوحة المفاتيح، فسوف تقوم لوحة المفاتيح الرقمية بعرض أرشاد لوحة المفاتيح وسوف يخبرك دليل العزف بالأصابع الصوتي بماهو الأصبع الذي تستخدمه تماماً كما هو في الدرس ٢.



الضغط على المفتاح الصحيح سوف يتسبب في أن تستعيد إعادة عزف الأغنية.

٣. لكي توقف الدرس ٣، اضغط ⓴ أو ⓫.

- إذا استكملت عزف الدرس ٣ إلى النهاية، فأن معدل درجاتك الذي يقيم عزقك يظهر على الشاشة مثل نفس الموجود في الدرس ٢.

عزف أغنية محددة بكل أجزائها للنهاية

بعد أكتمالك بنجاح جميع القطع الموسيقية في الدروس ١، ٢، و٣، فقد حان الوقت لكي تحاول عزف الأغنية بالكامل من البداية حتى النهاية.

١. استخدم ⓬ لتحويل كلتا جزئين اليدين لوضع الإيقاف وثم اضغط ⓫.

حاول العزف بكلتا اليدين وأوجد كيف تقيم لوحة المفاتيح الرقمية مجهودك.

ضوابط الدرس

العزف بدون تكرار المقطع الموسيقي

يمكنك تحويل تكرار المقطع الموسيقي لوضع الإيقاف للدورس ١، ٢، و٣.

١. اضغط ❼.

هذا يبطل عمل العزف المتكرر للمقطع الموسيقي.



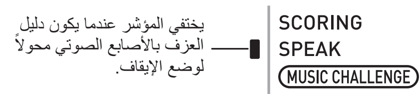
تحويل دليل العزف بالأصابع الصوتي لوضع الإيقاف

استخدم الطريقة التالية لتحويل دليل العزف بالأصابع الصوتي لوضع الإيقاف، والذي يخبرك بماهو الأصبع الذي تستخدمه لتعزف كل نوتة موسيقية في الدرس ٢ والدرس ٣.

١. اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "Speak" على العارضة (صفحة AR-4).

on
Speak

٢. اضغط المفتاح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] لكي تختار الضبط OFF.



تحويل دليل النوتة الموسيقية لوضع الإيقاف

استخدم الطريقة التالية لتحويل دليل النوتة الموسيقية لوضع الإيقاف، والذي يصدر صوت النوتة التالية التي يجب أن تعزف في الدرس ٢ والدرس ٣.

١. اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "NoteGuid" على العارضة (صفحة AR-4).



٢. اضغط المفتاح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] لكي تختار الضبط OFF.

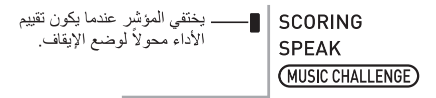
تحويل تقييم الأداء لوضع الإيقاف

استخدم الطريقة التالية لتحويل تقييم الأداء لوضع الإيقاف، والذي يقوم بتقييم أدائك ويعرض درجاتك في الدرس ٢ والدرس ٣.

١. اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "Scoring" على العارضة (صفحة AR-4).



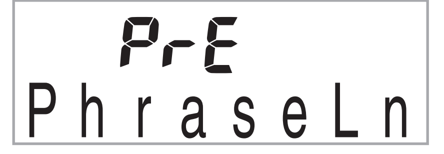
٢. اضغط المفتاح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] لكي تختار الضبط OFF.



عزف الدرس بدون تقسيم الأغاني إلى مقاطع

عندما تكون وظيفة المقطع الموسيقي محولة لوضع الإيقاف، الدروس تذهب في طريقها خلال الأغنية بالكامل من البداية للنهاية، وبدون تقسيمها بين المقاطع الموسيقية.

١. اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "PhraseLn" على العارضة (صفحة AR-4).



٢. اضغط المفتاح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] لكي تختار الضبط OFF.

استخدام زيادة الدرس التلقائية

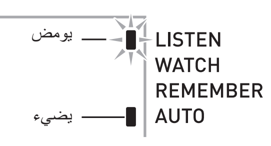
مع زيادة الدرس التلقائي، تتقدم لوحة المفاتيح الرقمية خلال كل درس أتوماتيكياً.

١. اختر الأغنية والجزء الذي ترغب في التدريب عليه (صفحة AR-15).

٢. اضغط ㉒.

استمع إلى المقطع الأول من الدرس ١.

- في الدرس ١، يعزف مقطع المثال مرة واحدة فقط قبل التقدم إلى الدرس ٢.



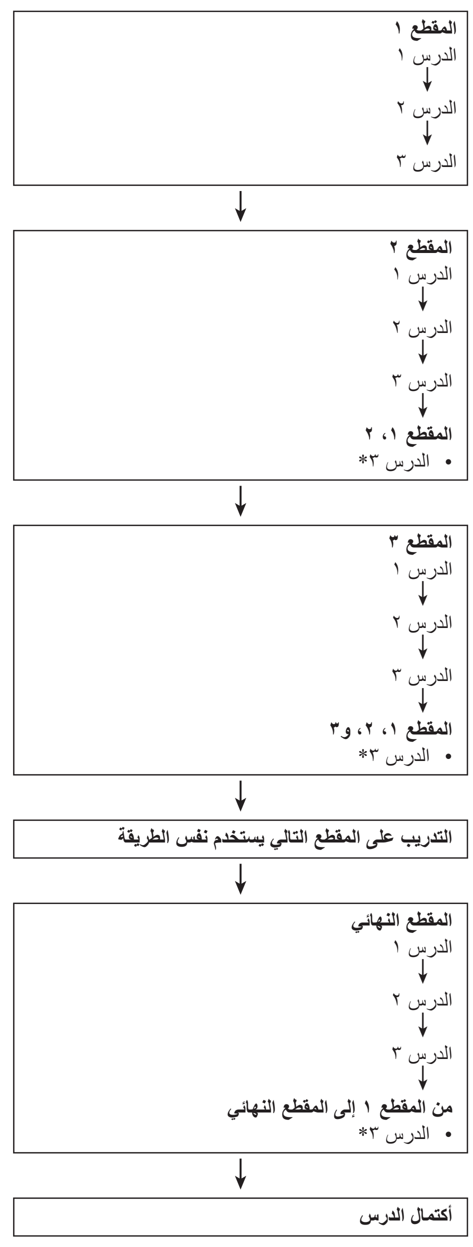
٣. تتوقف زيادة الدرس التلقائية أتوماتيكياً بعد أن تكون قادراً في التدرج خلال جميع الدروس بنجاح.

- في الدرس ٢ والدرس ٣، لوحة المفاتيح الرقمية تتقدم للدرس التالي إذا كنت قادراً للحصول على نتيجة تقييم "Bravo!".
- لكي تلغي درس ما، اضغط ㉒ أو ⓫.

ملاحظة

- يمكنك تغيير الخطوة والمقطع أثناء زيادة الدرس التلقائية، مستخدماً ❽، ❾، و⓲ إلى ㉑.
- تبدأ زيادة الدرس التلقائية أتوماتيكياً وتحول تكرار المقطع الموسيقي (صفحة AR-22) وتقييم العزف (صفحة AR-23) لوضع التشغيل. هذه الخصائص لايمكن تحويلها لوضع الإيقاف اثناء الدروس.

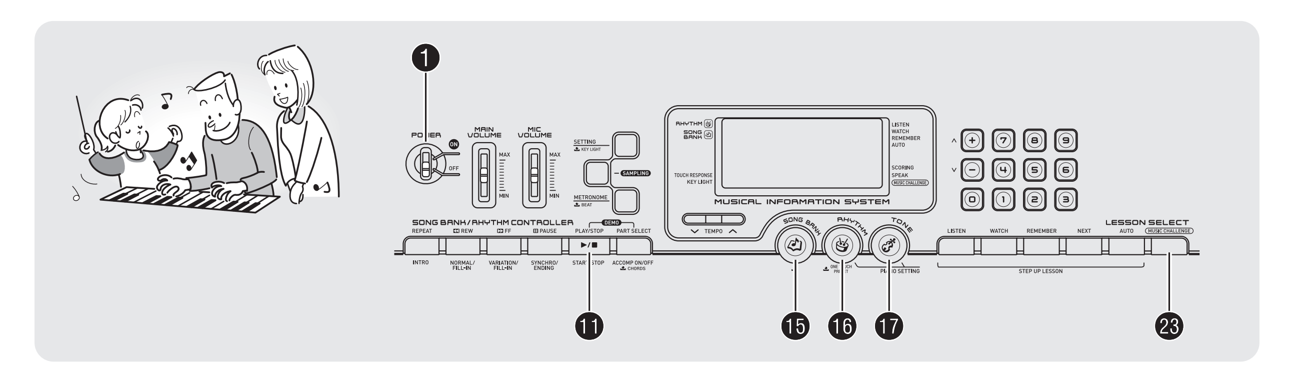
■ طريقة زيادة الدرس التلقائية



* تتقدم زيادة الدرس التلقائية للمقطع التالي، بغض النظر عن حصولك على نتيجة "Bravo!" ام لا.

لعبة لوحة المفاتيح للتحدي الموسيقي

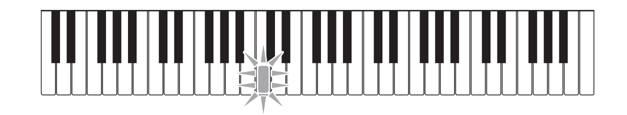




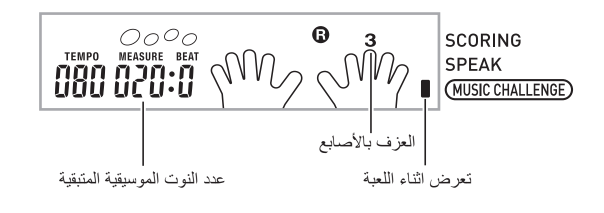
التحدي الموسيقي هي لعبة تقيس مدى سرعة رد فعلك أثناء قيامك بالضغط على المفاتيح في الإستجابة لمفاتيح لوحة المفاتيح التي تضيء وإلى تبيينات دليل العزف بالأصابع الموجودة على الشاشة.

١. اضغط ㉓.

هذا يتسبب في أن يبدا مفتاح لوحة المفاتيح في الوميض، وتبدا أغنية التحدي الموسيقي.







٢. بعد تغير مفتاح لوحة المفاتيح من الوميض إلى الإضاءة، اضغط المفتاح بواسطة الأصبع المشار إليه على الشاشة بسرعة بقدر الأمكان.

هذا يتسبب في أن تنطفأ إضاءة المفتاح الذي تضغطه، مما يشير إلى أنك قد مسحت اول نوتة. المفتاح التالي سوف يبدا في الوميض، ولذلك كن جاهزاً لضغطه بعد ذلك.

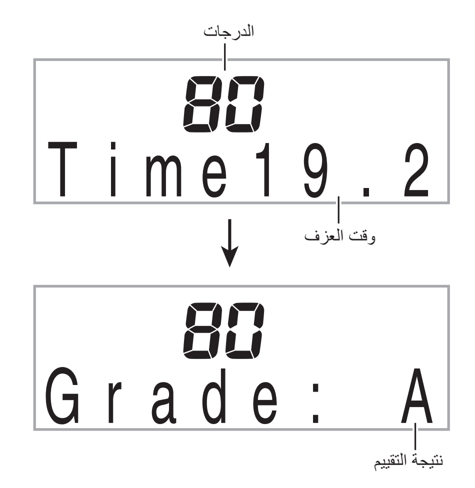
- الوقت الذي تأخذه للضغط على مفتاح لوحة المفاتيح بعد ان يضيء يظهر على العارضة (الوحدة: ٠,١ ثانية). كلما كان الوقت أقصر، كانت درجاتك أعلى.
- الضغط على المفتاح قبل أن يتحرك من الوميض إلى الإضاءة، سوف لاتتقدم إلى النوتة التالية.



B

٣. تنتهي اللعبة عندما تتقدم بنجاح خلال ٢٠ نوتة موسيقية.

- تظهر درجاتك ووقت عزفك على العارضة. بعد فترة قصيرة، يتغير وقت العزف المعروض إلى نتيجة تقييم. لكي تمسح نتيجة التقييم من على العارضة، اضغط ⓯، ⓰، او ⓱.
- يمكنك الغاء اللعبة في أي وقت بالضغط على ㉓ أو ⓫.



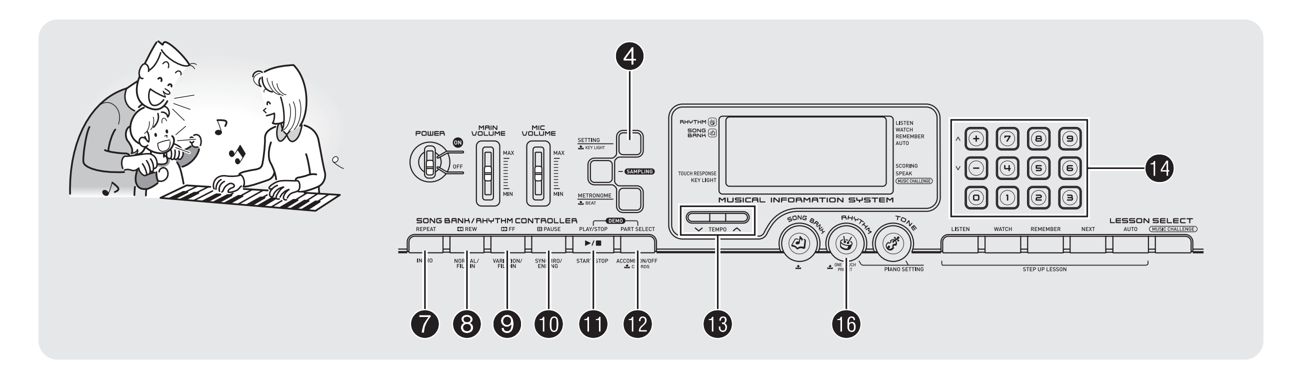
نتيجة التقييم

S	<عالي>
A	
B	أمدية التقييم
C	
D	<منخفض>

ملاحظة

- النوت الموسيقية وأصابع دليل العزف بالأصابع يشار إليهم بطريقة عشوائية.
- سرعة إيقاع اغاني اللعبة لايمكن تغييرها.
- جميع الأزرار فيما عدا ❶، ⓫، و㉓ تكون متوقفة عن العمل أثناء وجود اللعبة في تقدم.

استخدام المصاحبة التلقائية



مع المصاحبة التلقائية، ببساطة أختر نمط المصاحبة التلقائية. كل وقت تعزف فيه على وتر ما بيديك اليسرى فسوف تعزف المصاحبة المناسبة أتوماتيكياً. أنها مثل أمتلاكك لمجموعة شخصية مساندة تعزف بالتوازي معك إينما تذهب.

ملاحظة

- تتكون المصاحبة التلقائية من الثلاثة أجزاء التالية.
  (١) الإيقاع
  (٢) الباص
  (٣) التناغم

يمكن أن تمتلك عزف جزء الإيقاع فقط، أو يمكنك أن تملك عزف الاجزاء الثلاثة جميعاً في نفس الوقت.

عزف جزء الإيقاع فقط

جزء الإيقاع هو أساس كل مصاحبة تلقائية. لوحة المفاتيح الرقمية الخاصة بك تأتي مع كم متنوع من الإيقاعات المثبتة بالداخل، تشمل ٨-ضربة ورقص الفالس. استخدم الطريقة التالية لعزف جزء الإيقاع الأساسي.

بدء وتوقف جزء الإيقاع فقط

١. اضغط ⓰.



٢. استخدم ⓮ (١٠-مفتاح) لإختيار رقم الإيقاع الذي تريده.

- أنظر "الملحق" المنفصل لمعرفة المعلومات حول الإيقاعات المنفردة.
- يمكنك أيضاً إيجاد أرقام الإيقاعات مستخدماً مجموعات الإيقاعات المطبوعة على خزانة لوحة المفاتيح الرقمية.

٣. اضغط ⓫ أو ❽.

هذا يبدأ الإيقاع.



٤. اعزف بالتوازي مع الإيقاع.

٥. لكي توقف الإيقاع، اضغط ⓫ مرة أخرى.

عزف جميع الإجزاء

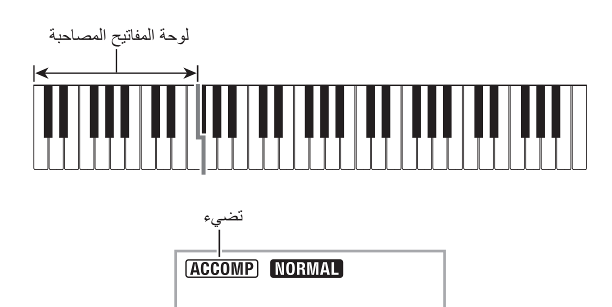
المصاحبة التلقائية مع الاوتار

عزف وتر ما بواسطة يدك اليسرى يضيف اتوماتيكياً أجزاء المصاحبة الباص والتناغم إلى الإيقاع المختار حالياً. أنها تماماً مثل أمتلاكك لمجموعة شخصية مساندة تحت طلبك.

١ . أبدأ العزف لجزء الإيقاع للمصاحبة التلقائية.

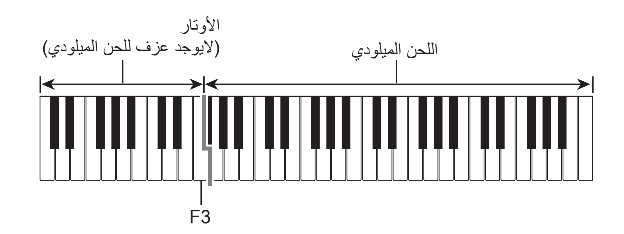
٢ . اضغط ⑫.

هذا يسمح بإدخال الوتر على لوحة مفاتيح المصاحبة التلقائية.



٣ . استخدم لوحة المفاتيح المصاحبة لكي تعزف الأوتار.

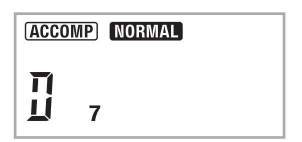
هذا يتسبب في إضافة جزئي المصاحبة التلقائية الباص والتناغم إلى جزء الإيقاع.



مثال: الضغط على D-F#-A-C على لوحة مفاتيح المصاحبة

↓

المصاحبة لأصوات D-F#-A-C الوتر (D7).



٤ . اعزف اوتار اخرى باليد اليسرى أثناء قيامك بعزف اللحن الميلودي بيدك اليمنى.

٥ . الضغط على ⑫ مرة أخرى يعود إلى مصاحبة الإيقاع فقط.

ملاحظة

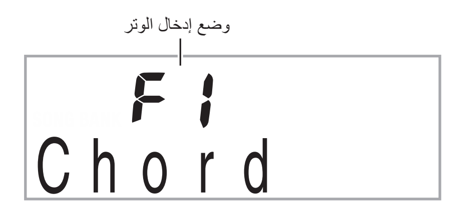
- لمعرفة المعلومات حول بدء المصاحبة التلقائية بسرعة بمجرد أن يعزف الوتر، أنظر "إستخدام بدء التزامن" الموجود بصفحة AR-31.

أختيار وضع إدخال الوتر

يمكنك الإختيار من بين أوضاع إدخال الوتر الخمسة التالية.

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

١ . استمر في الضغط على ⑫ حتى تظهر شاشة إختيار وضع إدخال الوتر على العارضة.

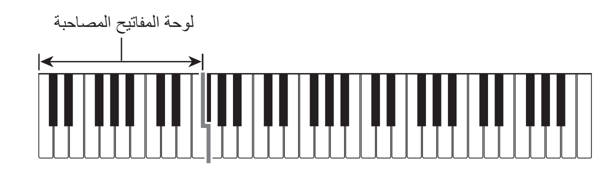


٢ . استخدم المفاتيح ⑭ (١٠-مفتاح) [-] و[+] لإختيار وضع إدخال الوتر الذي تريده.

- لمعرفة المعلومات حول كل وضع من أوضاع إدخال الوتر، أنظر "الملحق" المنفصل.
- إذا لم تقم بأي عملية تشغيل بعد ظهور شاشة أختيار وضع إدخال الوتر، فسوف تعود العارضة أتوماتيكياً إلى الشاشة التي كانت تعرض قبل قيامك بالإستمرار في الضغط على ⑫.

■ العزف بالأصابع ١، ٢، و٣

مع اوضاع الإدخال الثلاثة هذه، يمكنك العزف بالأصابع للأوتار ٣-نوتة أو ٤-نوتة على لوحة مفاتيح المصاحبة. لاحظ أن مع بعض الأوتار، حتى إذا لم تقم بعزف النوتة الثالثة أو الخامسة، فسوف يعزفوا على أي حال.



● العزف بالاصابع ١

يعزف محتويات النوت الموسيقية للوتر على لوحة المفاتيح.

● العزف بالاصابع ٢

لايشبه العزف بالأصابع ١ "FINGERED 1"، الإدخال السادس غير ممكن، يتم إدخال m7 أو m7♭5.

● العزف بالاصابع ٣

لايشبه العزف بالأصابع ١ "FINGERED 1"، يسمح بإدخال أوتار الكسر مع نوتة لوحة المفاتيح الأقل مثل نوتة الباص.

■ الوتر كاسيو CASIO CHORD

مع الوتر كاسيو CASIO CHORD، يمكنك إستخدام العزف بالأصابع المبسط لكي تعزف الاربعة أنواع من الاوتار المشروحة أدناه.

لوحة مفاتيح المصاحبة

العزف بالأصابع للوتر CASIO CHORD

نوع الوتر	مثال
الاوتار الرئيسية الحروف الموجودة أعلى لوحة مفاتيح المصاحبة تشير إلى الوتر المعين لكل مفتاح. الضغط على مفتاح منطقة المصاحبة المفردة في الوضع CASIO CHORD سوف يعزف الوتر الرئيسي والذي اسمه معلم فوق المفتاح. جميع مفاتيح منطقة المصاحبة والتي تكون معلمة بنفس أسم الوتر تعزف نفس الوتر تماماً.	C (C الرئيسي)
الاوتار الصغرى لكي تعزف وتر صغير، اضغط مفتاح منطقة المصاحبة والذي يتبع الوتر الرئيسي، اثناء قيامك أيضاً بالضغط علي مفتاح أخر لمنطقة المصاحبة الموجود على اليمين.	Cm (C الصغير)
الاوتار السابعة لكي تعزف وتر سابع، اضغط على مفتاح منطقة المصاحبة والذي يتبع الوتر الرئيسي، اثناء قيامك أيضاً بالضغط علي مفتاحين أخرين لمنطقة المصاحبة الموجود على اليمين.	C7 (C السابع)
الاوتار السابعة الصغرى لكي تعزف وتر سابع صغير، اضغط على مفتاح منطقة المصاحبة والذي يتبع الوتر الرئيسي، اثناء قيامك أيضاً بالضغط علي ثلاثة مفاتيح أخرى لمنطقة المصاحبة الموجود على اليمين.	Cm7 (C الصغير السابع)

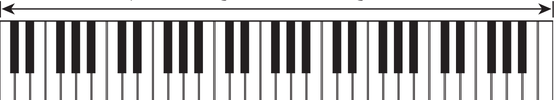
ملاحظة

- عند عزف وتر صغير، وتر سابع، أو وتر سابع صغير، فأنه لايوجد فرق سواء المفاتيح الإضافية التي تضغطها كانت سوداء أو بيضاء.

■ وتر المدى الكامل



مع هذا الوضع، يمكنك إستخدام المدى الكامل للوحة المفاتيح لعزف الأوتار واللحن الميلودي.



إستخدام المصاحبة التلقائية بشكل فعال

أختلافات أنماط المصاحبة التلقائية

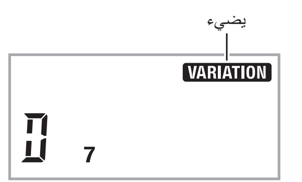
استخدم الطرق التالية لعزف أنماط الإدخال والإنهاء، لعزف انماط الحشو، ولعزف الاختلافات لأنماط المصاحبة التلقائية الأساسية.

■ اختلاف المصاحبة التلقائية

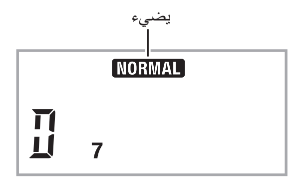
كل نمط من المصاحبة التلقائية يمتلك "نمط عادي" أساسي وبالمثل "نمط أختلاف".

١ . اضغط ⑨.

هذا يبدا نمط الإختلاف.



٢ . الضغط على ⑧ مرة أخرى يعود إلى النمط العادي.



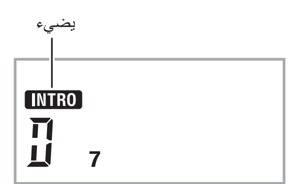
■ إدخال المصاحبة التلقائية

استخدم الطريقة التالية لعزف إدخال لبعض الموازين الموسيقية.

١ . اضغط ⑦.

هذا يبدأ نمط الإدخال. سوف يبدا عزف النمط العادي عندما ينتهي نمط الإدخال.

• إذا قمت بالضغط على ⑨ اثناء عزف نمط إدخال، فسوف يبدأ نمط الأختلاف عندما ينتهي نمط الإدخال من العزف.



■ حشو المصاحبة التلقائية

استخدم الطريقة أدناه لعزف نمط الإدخال أثناء الأداء.

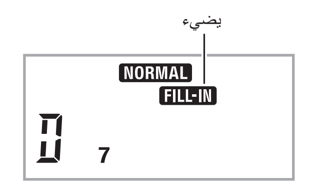
• "fill-in" هو مقطع موسيقي قصير يعزف حيث ترغب في تغيير مزاج القطعة الموسيقية. يمكن إستخدام نمط الحشو لكي تخلق وصلة بين لحنيين مولودي أو توكيد لبعض النغمات.
• الانماط العادية وأنماط الإختلافات تحتوي على أنماط الحشو المتفردة الخاصة بهما.

● حشو نمط عادي

١ . أثناء عزف نمط عادي، اضغط ⑧.

هذا يعزف الحشو للنمط العادي.

• سوف يستعيد عزف النمط العادي بعد ان يكتمل نمط الحشو.

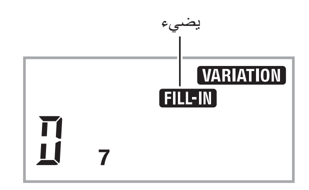


● حشو نمط الإختلاف

١ . أثناء عزف نمط الإختلاف، اضغط ⑨.

هذا يعزف الحشو لنمط الإختلاف.

• سوف يستعيد عزف نمط الإختلاف بعد ان يكتمل نمط الحشو.

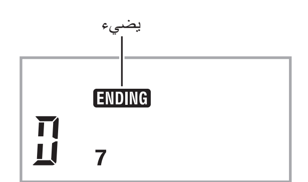


■ إنهاء المصاحبة التلقائية

استخدم الطريقة التالية لعزف الإنهاء لبعض الموازين الموسيقية.

١ . أثناء عزف المصاحبة التلقائية، اضغط ⑩.

هذا سوف يعزف نمط الإنهاء وثم يوقف عزف المصاحبة التلقائية أوتوماتيكياً.

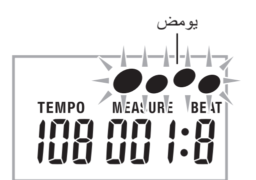


■ إستخدام بدء التزامن

استخدم الطريقة التالية لكي تقوم بترتيب لوحة المفاتيح الرقمية لكي تبدأ عزف المصاحبة التلقائية بسرعة بمجرد ضغطك على مفتاح لوحة المفاتيح.

١ . اضغط ⑩.

هذا يدخل وضع تهيئة بدء المصاحبة.



٢ . اعزف وتر ما على لوحة المفاتيح.

هذا سوف يبدأ مصاحبة الجزء الكامل (العادي).

أياً من عمليات التشغيل التالية يمكن إجرائها أثناء وجودك في وضع تهيئة التزامن لكي تبدأ النمط الغير-عادي.

- لكي تبدأ مع نمط الإدخال، اضغط ⑦.
- لكي تبدأ مع عزف نمط الإختلاف، اضغط ⑨.

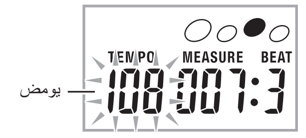
تغيير سرعة المصاحبة التلقائية (سرعة الإيقاع)

استخدم الطريقة التالية لتغييرسرعة المصاحبة التلقائية إلى المستوى الذي يلائمك.

١ . اضغط ⑬.

استخدم ∨ (الأبطا) و∧ (الأسرع) لتغيير ضبط سرعة الإيقاع. الأستمرار في الضغط على أياً من الزرين يعمل على تغيير الضبط بسرعة عالية.

- الضغط على ∨ و∧ في نفس الوقت سوف يعود بضبط الإيقاع للوضع الأولي تبعاً للإيقاع الموسيقي المختار حالياً.
- بينما تومض قيمة سرعة الإيقاع، يمكنك إيضاً إستخدام ⑭ (١٠-مفتاح) لتغييره.
- إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل بعد ظهور شاشة ضبط سرعة الإيقاع، سوف تعود العارضة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على ⑬.



ضبط مستوى صوت المصاحبة

استخدم الطريقة التالية لكي تضبط الأتزان بين ما الذي تقوم بعزفه على لوحة المفاتيح ومستوى صوت المصاحبة التلقائية.

١ . اضغط ④ عدد من المرات حتى تظهر "AcompVol" على العارضة (صفحة AR-4).

115
AcompVol

٢ . استخدم المفاتيح ⑭ (١٠-مفتاح) [-] و[+] لكي تضبط مستوى صوت المصاحبة.

إستخدام الضبط المسبق ذو اللمسة الواحدة

مع الضبط المسبق ذو اللمسة الواحدة، تقوم لوحة المفاتيح الرقمية أتوماتيكياً بالترتيب الأمثل للنغمة، سرعة الإيقاع، والضوابط الاخرى مع نمط الإيقاع الذي أخترته.

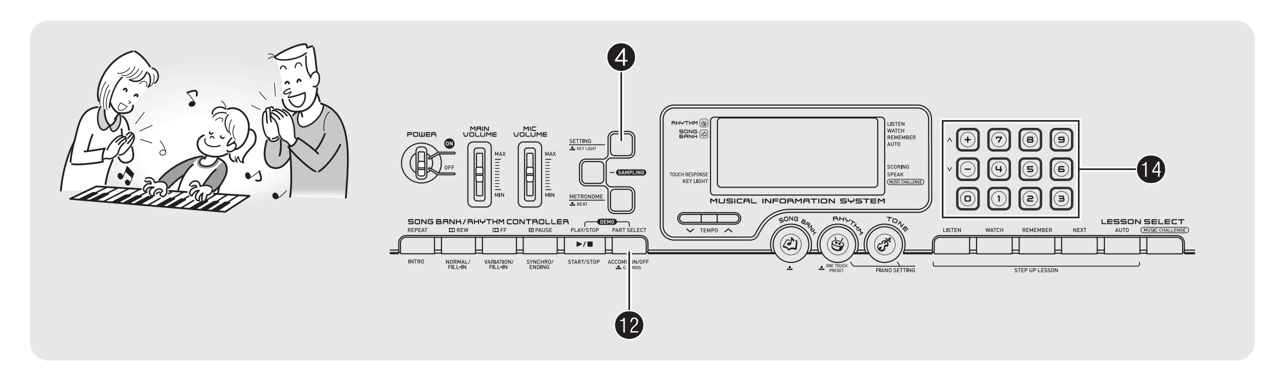
١ . استمر في الضغط على ⑯ حتى تظهر شاشة النغمة الحالية على العارضة.

هذا سوف يقوم اتوماتيكياً بتطبيق ضوابط الضبط المسبق ذو اللمسة الواحدة تبعاً لنمط الإيقاع الذي يكون مختار حالياً.

٢ . أعزف وتر ما على لوحة المفاتيح.

هذا سوف يبدأ المصاحبة أتوماتيكياً.

التوصيل بأجهزة خارجية



التوصيل بالكمبيوتر

يمكنك توصيل لوحة المفاتيح الرقمية بالكمبيوتر وتبادل بيانات MIDI بينهم. يمكنك أرسال بيانات العزف من لوحة المفاتيح الرقمية إلى سوفت وير موسيقي يعمل على الكمبيوتر الخاص بك، او يمكنك أرسال بيانات MIDI من الكمبيوتر الخاص بك إلى لوحة المفاتيح الرقمية من أجل إعادة العزف.

الحد الأدنى لمتطلبات نظام الكمبيوتر

الآتي يوضح الحد الأدنى لمتطلبات نظام الكمبيوتر من أجل أرسال وإستقبال بيانات MIDI. افحص لكي تتأكد من أن الكمبيوتر الخاص بك يتوافق مع هذه المتطلبات قبل قيامك بتوصيل لوحة المفاتيح به.

- **نظام التشغيل**

Windows® XP (SP2 أو أحدث)*١

Windows Vista®*٢

Mac OS® X (10.3.9، 10.4.11 أو أحدث، 10.5.2 أو أحدث)

*١: Windows XP إصدار منزلي

Windows XP إحترافي (٣٢-تبت)

*٢: Windows Vista (٣٢-تبت)

- **منفذ USB**



هام!

- **لاتقم مطلقاً بتوصيل كمبيوتر لايكون ملائماً للمتطلبات المذكورة أعلاه. أن فعل ذلك يمكن أن يسبب مشاكل مع الكمبيوتر الخاص بك.**

توصيل لوحة المفاتيح بالكمبيوتر الخاص بك

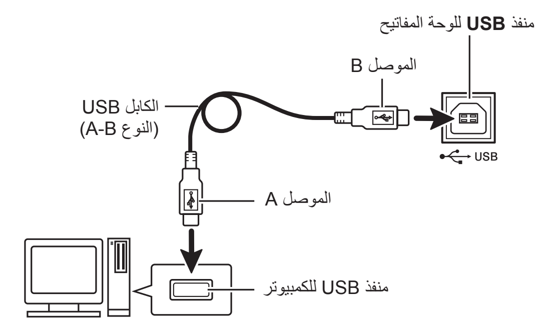
هام!

- **تأكد من أنك تتبع الخطوات للطريقة المذكورة أدناه بالضبط. التوصيل الغير صحيح يمكن أن يجعل إرسال وإستقبال البيانات مستحيلاً.**

١. حول لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف ثم أبدأ تشغيل الكمبيوتر الخاص بك.

- لاتقم ببدء تشغيل السوفت وير الموسيقي الموجود على الكمبيوتر الخاص بك حتى الأن!

٢. بعد بدء تشغيل الكمبيوتر الخاص بك، استخدم كابل USB متاح تجارياً لكي تقوم بتوصيله بلوحة المفاتيح.



٣. حول لوحة المفاتيح لوضع التشغيل.

- إذا كان هذا اول مرة تقوم فيها بتوصيل لوحة المفاتيح بالكمبيوتر الخاص بك، فسوف يتم تثبيت مشغل السوفت وير المتطلب لإرسال وإستقبال البيانات على الكمبيوتر الخاص بك أوتوماتيكياً.

٤. أبدأ تشغيل السوفت وير الموسيقي للكمبيوتر الخاص بك.

٥. قم بترتيب ضوابط السوفت وير الموسيقي لكي تختار واحد من الآتي كاجهاز MIDI.

CASIO USB-MIDI: (خاص Windows Vista، Mac OS X)
"أجهزة صوتية USB" أو "USB أجهزة صوتية": (خاص بويندوز Windows XP)

• لمعرفة المعلومات حول كيفية إختيار جهاز MIDI، أنظر وثائق المستخدم التي تأتي مع السوفت وير الموسيقي الذي تستخدمه.

هام!

- **تأكد من تحويل لوحة المفاتيح لوضع التشغيل أولاً قبل البدء في تشغيل السوفت وير الموسيقي للكمبيوتر الخاص بك.**
- **الإرسال او الإستقبال عبر USB يكون متوقفاً عن العمل اثناء إعادة العزف لأغنية بنك الأغاني (صفحة AR-15)، أو أثناء إضاءة لوحة المفاتيح اثناء تشغيل تنبيه تشغيل القدرة. حينما تخطط لتبادل البيانات بين لوحة المفاتيح والكمبيوتر، أولاً قم بتحويل تنبيه تشغيل القدرة لوضع الإيقاف (صفحة AR-6).**

ملاحظة

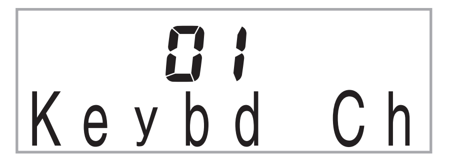
- بمجرد ان تكون قادراً على التوصيل بنجاح، فأنه لايوجد مشكلة مع ترك الكابل USB متصلاً عندما تقوم بتحويل الكمبيوتر الخاص بك و/أو لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف.
- لوحة المفاتيح الرقمية هذه تتوافق مع مستوى MIDI العام ١ (GM).
- لمعرفة المواصفات التفصيلية والتوصيلات التي تطبق على إرسال وإستقبال بيانات MIDI بواسطة لوحة المفاتيح هذه، أنظر أحدث معلومات التدعيم المقدمة بواسطة صفحة التصفح عبر الأنترنت عبر العنوان التالي URL.
http://world.casio.com/

ضوابط MIDI

قناة لوحة المفاتيح

قناة لوحة المفاتيح هي قناة تستخدم لإرسال بيانات لوحة المفاتيح الرقمية إلى كمبيوتر ما. يمكنك إختيار القناة التي تريدها من أجل إرسال بيانات لوحة المفاتيح الرقمية للكمبيوتر.

١. اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "Keybd Ch" على العارضة (صفحة AR-4).



٢. استخدم المفاتيح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] و[+] لتغيير قناة لوحة المفاتيح.

القنوات الباحثة

القنوات الباحثة يمكن ان تستخدم لعرض فقط النوت الموسيقية لقناة محددة (جزء) كمعلومات دليل على-الشاشة من بين معلومات النوتة للحن ما قد تم إرساله من الكمبيوتر.

■ تعيين القنوات الباحثة

من بين ١٦ قناة متاحة (مرقمة من ١ إلى ١٦)، يمكنك تعيين أي قناتين متجاورتين (مثل 05 و06) كقنوات باحثة. القناة المرقمة بالرقم الأصغر هي قناة بحث (L)، بينما الرقم الاكبر هي قناة بحث (R). تعيين القناة الباحثة (R) سوف تقوم أتوماتيكياً بترتيب القناة الباحثة (L) بالمثل.

١. اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "Navi. Ch" على العارضة (صفحة AR-4).

04
Navi. Ch

٢. استخدم المفتاح ⓮ (١٠-مفتاح) لتعيين قناة البحث (R).
هذا أيضاً سوف يقوم اتوماتيكياً بترتيب القناة الأقل رقم التالية كقناة باحثة (L).

■ تحويل صوت قناة البحث لوضع الإيقاف وعزف الجزء على لوحة المفاتيح

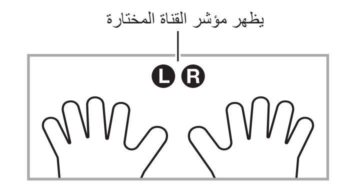
يمكنك تحويل الصوت لوضع الإيقاف على واحد أو أثنين من قنوات البحث وعزف الجزء الملغي على لوحة المفاتيح بنفسك.

١. اضغط ⓬ لإختيار ضبط القناة التي تريد تحويلها لوضع الإيقاف.

كل ضغطة على ⓬ تدور خلال الضوابط من (١) إلى (٤) كما هي مشروحة أدناه.

- إذا قمت بتحويل قناة واحدة لوضع الإيقاف، يمكنك عزف الجزء الملغي على لوحة المفاتيح مستخدماً نفس النغمة مثل القناة التي حولتها لوضع الإيقاف. إذا قمت بتحويل كلتا القناتين (الإختيار (٣))، فأن ما تعزفه على لوحة المفاتيح يصدر صوت مستخدماً نغمة قناة البحث (R).

يظهر مؤشر القناة المختارة



	قناة البحث (L)		قناة البحث (R)	
	الصوت	الدليل على-الشاشة	الصوت	الدليل على-الشاشة
(١) تعرض R فقط	○	×	×	○
(٢) تعرض L فقط	×	○	○	×
(٣) تعرض L وR	×	○	×	○
(٤) لاتعرض L وا R	○	○	○	○

التحكم المحلي

أن هناك أوقات عند تبادل البيانات مع الكمبيوتر عندما قد لاترغب في ان تصدر لوحة المفاتيح الرقمية صوت النوت الموسيقية التي عزفتها على لوحة المفاتيح. ضبط التحكم المحلي يمكنك من فعل بالضبط ذلك.

١. اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "Local" على العارضة (صفحة AR-4).



٢. استخدم المفاتيح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] و[+] لتعيين ضبط التحكم المحلي.

خرج المصاحبة Accomp Out

سماحية عمل ضبط خرج المصاحبة يتسبب في إرسال بيانات المصاحبة التلقائية إلى الكمبيوتر.

١. اضغط ❹ عدد من المرات حتى تظهر "AcompOut" على العارضة (صفحة AR-4).

oFF
AcompOut

٢. استخدم المفاتيح ⓮ (١٠-مفتاح) [-] و[+] لتحويل خرج المصاحبة لوضع التشغيل أو الإيقاف.

التوصيل بالجهاز الصوتي

لوحة المفاتيح هذه يمكن توصيلها بستيريو متاح تجارياً، أو مكبر، أوأجهزة تكبير أخرى، إلى مشغل صوتي محمول أو تجهيزات أخرى.

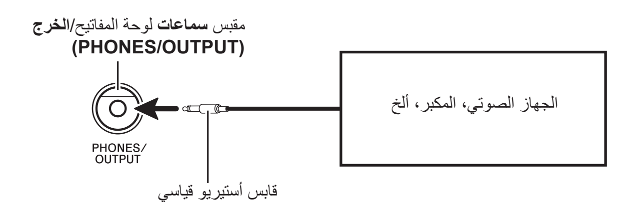
إخراج النوت الموسيقية للوحة المفاتيح إلى جهاز صوتي

يتطلب التوصيل أسلاك توصيل متاحة تجارياً، توفرها أنت. يجب أن تحتوى أسلاك التوصيل على قابس أستيريو قياسي على أحد النهايتين وقابس يطابق تشكيل الجهاز الخارجي على الطرف الآخر.



هام!

- **حول الجهاز الخارجي لوضع الإيقاف عند عمل التوصيلات. بعد التوصيل، اخفض مستويات الصوت للوحة المفاتيح والجهاز الخارجي كلما قمت بتحويل القدرة إلى وضع التشغيل أو الإيقاف.**
- **بعد التوصيل، حول لوحة المفاتيح الرقمية لوضع التشغيل، ثم الجهاز الخارجي.**
- **إذا كانت أصوات النوت الموسيقية للوحة المفاتيح مشوهة عندما تكون صادرة من جهاز صوتي خارجي، اخفض ضبط مستوى الصوت للوحة المفاتيح.**



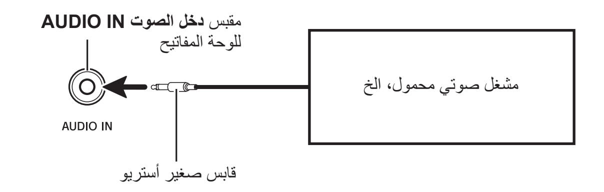
تشغيل جهاز خارجي من لوحة المفاتيح

التوصيل يتطلب أسلاك توصيل متاحة تجارياً، توفرها أنت. أسلاك التوصيل يجب أن تحتوي على قابس صغير أستريو في إحدى طرفيه والقابس الذي يتوافق مع الشكل الموجود بالجهاز الخارجي على الطرف الأخر.



هام!

- **حول لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف عند عمل التوصيلات. بعد التوصيل، حول مستوى صوت لوحة المفاتيح والجهاز الخارجي إلى مستويات منخفضة حينما تقوم بتحويل القدرة لوضع التشغيل أو الإيقاف.**
- **بعد التوصيل، حول الجهاز الخارجي لوضع التشغيل وثم لوحة المفاتيح الرقمية.**
- **إذا كانت النوت الموسيقية مشوهة عندما يصدر صوتهم على الجهاز الخارجي، أخفض ضبط مستوى الصوت للجهاز الخارجي.**





المرجع

متقفي الخطأ

العلامة	الفعل
الملحقات المشتملة	
لا أجد شيء ما يجب أن يكون موجود هنا.	افحص بعناية داخل جميع المواد المغلفة.
متطلبات القدرة	
القدرة لاتتحول لوضع التشغيل.	• أفحص مهايئ التيار المتناوب AC أو تأكد من أن البطاريات مواجهة بشكل صحيح (صفحة AR-5). • استبدل البطاريات بأخرى جديدة أو قم بالتحويل إلى قدرة المهايئ للتيار المتناوب AC (صفحة AR-5).
تخرج لوحة المفاتيح الرقمية صوت عالي جداً وثم فجاءة تفقد القدرة.	استبدل البطاريات بأخرى جديدة أو قم بالتحويل إلى قدرة المهايئ للتيار المتناوب AC (صفحة AR-5).
تنطفأ قدرة لوحة المفاتيح الرقمية فجاءة بعض بضع دقائق.	هذا يحدث عندما ينطلق إيقاف القدرة التلقائي (صفحة AR-6).
العارضة	
أنها لاتعزف أي شيء لمدة بضع دقائق، وتبدا لوحة المفاتيح فجأءة في الوميض. الأشياء تعود إلى الوضع العادي بعد أن اضغط على مفتاح لوحة المفاتيح أو زر ما.	حول خاصية تنبيه تشغيل القدرة لوضع الإيقاف (صفحة AR-6).
العارضة تحافظ على إختفائها او تومض.	استبدل البطاريات بأخرى جديدة أو قم بالتحويل إلى قدرة المهايئ للتيار المتناوب AC (صفحة AR-5).
تظل مفاتيح لوحة المفاتيح على-الشاشة أو النوت الموسيقية على العارضة.	زيادة الدرس في تقدم ولوحة المفاتيح تنتظرك لكي تعزف النوتة التالية من الأغنية. لكي توقف حدوث هذا ألغي الدرس (صفحة AR-21).
محتويات الشاشة مرئية فقط عند روئيتها في المواجهة.	هذا نتيجة لحدود الإنتاج. أنها لاتشير إلى وجود عجز أو قصور.
الصوت	
لا يحدث شيء عندما أقوم بالضغط على أي مفتاح من لوحة المفاتيح.	• اضبط ضبط مستوى الصوت الرئيسي (صفحة AR-6). • أفحص إذا كان هناك شيء مقبس داخل المقبس PHONES/OUTPUT (㉝) الموجود في خلف لوحة المفاتيح الرقمية. • حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعد تشغيلها مرة أخرى لكي تعيد ضوابط لوحة المفاتيح للوضع الأولي (صفحة AR-6).
لا يحدث شيء أو لاتعزف النوت الموسيقية بشكل طبيعي عندما اقوم بعزف النوت على الجانب الأيسر من لوحة المفاتيح.	اضغط ⑫ لكي تبطل عمل إدخال الوتر في منطقة لوحة مفاتيح المصاحبة (صفحة AR-28).
لا يحدث شيء عندما ابدأ المصاحبة التلقائية.	• مع الإيقاعات 140، ومن 142 إلى 150، لايصدر صوت أي شيء حتى تقوم بعزف وتر ما على لوحة المفاتيح. حاول عزف وتر ما (صفحة AR-28). • أفحص وأضبط ضبط مستوى صوت المصاحبة (صفحة AR-31). • حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعد تشغيلها مرة أخرى لكي تعيد ضوابط لوحة المفاتيح للوضع الأولي (صفحة AR-6).
لا يحدث شيء عندما أبدأ إعادة عزف الأغنية المثبتة بالداخل.	• أنها تأخذ وقت قليل بعد أن تضغط الزر حتى تبدا الاغنية في العزف. أنتظر للحظة لكي تبدا الأغنية. • أفحص وأضبط مستوى صوت الأغنية (صفحة AR-17). • حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعد تشغيلها مرة أخرى لكي تعيد ضوابط لوحة المفاتيح للوضع الأولي (صفحة AR-6).
لا يصدر صوت بندول الإيقاع.	• أفحص وأضبط ضبط مستوى صوت المصاحبة (صفحة AR-31). • أفحص وأضبط مستوى صوت الأغنية (صفحة AR-17). • حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعد تشغيلها مرة أخرى لكي تعيد ضوابط لوحة المفاتيح للوضع الأولي (صفحة AR-6).
النوت الموسيقية تستمر في إصدار الصوت، بدون توقف.	• حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعد تشغيلها مرة أخرى لكي تعيد ضوابط لوحة المفاتيح للوضع الأولي (صفحة AR-6). • استبدل البطاريات بأخرى جديدة أو قم بالتحويل إلى قدرة المهايئ للتيار المتناوب AC (صفحة AR-5).

العلامة	الفعل
يتم قطع بعض النوت الموسيقية أثناء عزفهم.	يتم قطع النوت الموسيقية حينما يكون عدد النوت التي تصدر صوتها تزيد على الحد الاقصي لقيمة متعددة الأصوات ٤٨ (٢٤ لبعض النوت). هذا لايشير إلى وجود عجز أو قصور. أنظر "الحد الأقصى لمتعدد الأصوات" داخل "قائمة النغمة" في "الملحق" المنفصل.
ضبط مستوى الصوت أو النغمة الذي قمت به تم تغييره.	• اضبط ضبط مستوى الصوت الرئيسي (صفحة AR-6). • حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعد تشغيلها مرة أخرى لكي تعيد ضوابط لوحة المفاتيح للوضع الأولي (صفحة AR-6). • استبدل البطاريات بأخرى جديدة أو قم بالتحويل إلى قدرة المهايئ للتيار المتناوب AC (صفحة AR-5).
مستوى خرج الصوت لا يتغير حتى بالرغم من تغيرلمسي للوحة المفاتيح.	• قم بتغيير ضبط إستجابة اللمس (صفحة AR-8). • حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعد تشغيلها مرة أخرى لكي تعيد ضوابط لوحة المفاتيح للوضع الأولي (صفحة AR-6).
في أمدية محددة من لوحة المفاتيح، مستوى الصوت وجودة النغمة تختلف قليلاً عن تلك الموجودة في أمدية لوحة المفاتيح الأخرى.	هذا نتيجة لحدود النظام، أنه لا يشير إلى وجود عجز أو قصور.
مع بعض النغمات، لا تتغير الجواب الوسيقي عند النهايات البعيدة من لوحة المفاتيح.	هذا نتيجة لحدود النظام، أنه لا يشير إلى وجود عجز أو قصور.
درجة النغم للنوت الموسيقية لاتتطابق مع الآلات المصاحبة أو أصوات غريبة عند العزف بالتوازي مع ألآت اخرى.	• أفحص وأضبط تغيير السلم الموسيقي (صفحة AR-12) وضوابط التنغيم (صفحة AR-12). • حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعد تشغيلها مرة أخرى لكي تعيد ضوابط لوحة المفاتيح للوضع الأولي (صفحة AR-6).
إصداء النوت الموسيقية يبدو أن يتغير فجاءة.	• أفحص واضبط ضبط الإصداء (صفحة AR-11). • حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعد تشغيلها مرة أخرى لكي تعيد ضوابط لوحة المفاتيح للوضع الأولي (صفحة AR-6).
ينتج صوت رنين عالي عندما أقوم بتوصيل ميكروفون ما.	وجه الميكروفون بعيداً، وحركه بعيداً عن السماعات.
الاصوات التي أخذت عينة منها قد تم خذفها.	بيانات العينة يتم خذفها حينما تقوم بتحويل قدرة لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف (صفحة AR-13).
عملية التشغيل	
عندما أجري عملية التخطي لإتجاه الأمام أو التخطي للخلف، فأن عملية التخطي تحرك موازين موسيقية متعددة للأغنية بدلاً من ميزان موسيقي واحد فقط.	أثناء توقف إعادة عزف الأغنية، أو وجود زيادة الدرس في تقدم، فأن عمليات التخطي للأمام والتخطي للخلف يتم إجرائها بوحدات المقطع الموسيقي (صفحة AR-16).
التوصيل بالكمبيوتر	
لا يمكني تبادل البيانات بين لوحة المفاتيح الرقمية والكمبيوتر.	• أفحص لكي تتأكد من أن الكابل USB موصل بلوحة المفاتيح والكمبيوتر، ويكون الجهاز مختاراً بشكل صحيح مع ضوابط السوفت وير الموسيقي للكمبيوتر الخاص بك (صفحة AR-32). • حول لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف وثم أخرج السوفت وير الموسيقي الموجود بالكمبيوتر. بعد ذلك، حول لوحة المفاتيح لوضع التشغيل مرة اخرى ثم اعد بدء السوفت وير الموسيقي على الكمبيوتر الخاص بك.

المواصفات

الموديل	LK-220
لوحة المفاتيح	٦١ مفتاح من الحجم-القياسي
إستجابة اللمس	نوعين، إيقاف
نظام إضاءة المفتاح	حتى ٤ مفاتيح يمكن إضائتها في نفس الوقت
الحد الأقصى لمتعدد الأصوات	٤٨ نوتة موسيقية (٢٤ لنغمات محددة)
النغمات	
النغمات المثبتة بالداخل	٤٠٠
نغمات أخذ العينة	١
	وقت أخذ العينة: ثانية واحدة (ثابتة)
	التأثيرات: ١٠ أنواع
الإصداء	من ١ إلى ١٠، إيقاف
بندول الإيقاع	
الضربات لكل ميزان موسيقي	من ٠،٢ إلى ٦
مدى سرعة الإيقاع	من ٣٠ إلى ٢٥٥
بنك الاغاني	
الألحان	١١٠
زيادة الدرس	
الدروس	٤ (الأستماع، المشاهدة، التذكر، تلقائي)
جزء الدرس	L، R، LR
الوظائف	التكرار، دليل العزف بالأصابع الصوتي، دليل النوتة الموسيقية، تقييم الأداء
التحدي الموسيقي	٢٠ نوتة موسيقية
المصاحبة الموسيقية	
أنماط الإيقاع	١٥٠
الضبط المسبق ذو اللمسة الواحدة	١٥٠
وظائف أخرى	
تغيير السلم الموسيقي	±١ جواب موسيقي (–١٢ إلى +١٢ نصف نغمة)
التنغيم	A4 = تقريباً ٤٤٠ هرتز ±١٠٠ سنت
MIDI	يستقبل ١٦ جرس-متعدد، GM Level 1 القياسي
وظيفة المعلومات الموسيقية	النغمة، الإيقاع، بنك الأغنية، الارقام والأسماء، تنويت المجموعة الموسيقية، العزف بالأصابع، تشغيل البدال، سرعة الإيقاع، الميزان الموسيقي وعدد الضربات، أسم الوتر، ألخ.
الخوارج/الدواخل	
منفذ USB	النوع B
مقبس التدعيم	مقبس قياسي (التدعيم، سيستنيوتو، ناعم، بدء/توقف الإيقاع)
مقبس السماعات/الخرج	مقبس استيريو قياسي
	معاوقة الخرج: ٢٠٠ أوم، فولتية الخرج: ٤،٨ فولت (RMS) MAX
مقبس دخل الصوت	مقبس استريو صغير
	معاوقة الدخل: ٤٠ كيلو أوم، حساسية الإدخال: ٢٠٠ مللي فولت
مقبس دخل الميكروفون	مقبس قياسي
	معاوقة الدخل: ٣ كيلو أوم، حساسية الإدخال: ١٠ مللي فولت
مقبس القدرة	٩ فولت تيار مستمر DC
أمداد القدرة	طريقين
البطاريات	٦ بطاريات من الزنك-الكربون أو بطاريات قلوية من الحجم AA
عمر البطارية	٣ ساعات تقريباً من التشغيل المستمر بالنسبة للبطاريات القلَوية
مهايئ التيار المتناوب AC	AD-5
إيقاف القدرة التلقائي	٦ دقائق تقريباً بعد أخر عملية تشغيل للمفتاح (تعمل أثناء إستخدام البطارية فقط)
السماعات	١٠ سم × ٢ (الخرج: ٢ وات + ٢ وات)
إستهلاك القدرة	٩ فولت ⎓ ٧،٧ وات
الأبعاد	٩٤،٩ × ٣٥،٧ × ١١،٨ سم
الوزن	٤،٢ كيلوجرام تقريباً (بدون البطاريات)

- التصميم والمواصفات معرضة للتغيير بدون إشعار.

أحتياطات التشغيل

تأكد من قراءة وملاحظة إحتياطات التشغيل التالية.

■ الموقع

تجنب المواقع التالية لهذا المنتج.

- مناطق معرضة لضوء الشمس المباشر والرطوبة العالية
- مناطق معرضة لدرجات الحرارة العالية جداً والمنخفضة جداً
- قريباً من الراديو، التلفاز TV، مشغل الفيديو، أو المولف

  الأجهزة المذكورة أعلاه سوف لاتتسبب في عجز أو قصور لهذا المنتج، ولكن التداخل من المنتج يمكن ان يسبب تداخل للصوت أو الصورة للاجهزة المجاورة.

■ الصيانة من قبل المستخدم

- لاتقم مطلقاً بإستخدام البنزين، الكحول، التنر، أو عوامل كيمائية لتنظيف المنتج.
- لتنظيف المنتج أو لوحة مفاتيحه، أمسح بإستخدام قطعة قماش ناعمة مبللة بمحلول ضعيف من الماء ومنظف متعادل مخفف. أعسر كل الرطوبة الزائدة من قطعة القماش قبل المسح.

■ الملحقات المشتملة والإختيارية

أستخدم فقط الملحقات المحددة للإستخدام مع هذا المنتج. ان إستخدام ملحقات غير معتمدة تخلق خطر الحريق، الصدمة الكهربية، والإصابة الشخصية.

■ خطوط اللحام

قد تري خطوط على الهيكل الخارجي للمنتج. هذه هي "خطوط اللحام" والتي تنتج من عملية صنع القالب البلاستيكي. أنها ليست شروخ او خدوش.

■ أداب الآلة الموسيقية

دائماً راعي الأخرين حولك حينما تستخدم هذا المنتج. كن حذراً بصفة خاصة عندما تعزف في وقت متأخر من الليل حافظ على وجود الصوت عند مستويات لا تقلق الأخرين. خطوات أخرى يمكنك إتخاذها عند العزف متأخراً في الليل وهو غلق النافذة وإستخدام سماعات الرأس.

جدول الوتر

Chord Type / Root	M	m	7	m7	dim7	M7	dim	$m7^{-5}$
C								
C♯/(D♭)								
D								
(D♯)/E♭								
E								
F								
F♯/(G♭)								
G								
(G♯)/A♭								
A								
(A♯)/B♭								
B								

Chord Type / Root	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7^{-5}	add9
C							
C♯/(D♭)							
D							
(D♯)/E♭							
E							
F							
F♯/(G♭)							
G							
(G♯)/A♭							
A							
(A♯)/B♭							
B							

Model: LK-220 Version : 1.0

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 X ❊❊❊❊❊❊❊	Mode 3 X ❊❊❊❊❊❊❊	
Note Number	True voice	36 - 96 ❊❊❊❊❊❊❊	0 - 127 0 - 127 *1	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH V =**	** = لا توجد علاقة
After Touch	Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	0, 32 1 6, 38 7 10 11 64	O X X O O X O *3	O (MSB only) O O *2 O O O O	Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression Hold 1

66 67 91 100, 101 120 121	O *3 O *3 X X X O	O O O O *2 O O	Sostenuto Soft pedal Reverb send RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
Program Change :True #	O O	O O	
System Exclusive	O *4	O *5	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune	X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands	O O	X X	
Aux Messages : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset	X O X X	X O O X	
Remarks	*1:تعتمد على النغمة *2:RPN : حساسية إنحناء درجة النغم، التنغيم الناعم، التنغيم الخشن *3:تبعاً لضبط تأثير البدال *4:رسائل المنع للنظام العالمي : التنغيم الناعم الرئيسي، التنغيم الخشن الرئيسي، وقت الإصداء *5:رسائل المنع للنظام العالمي : تشغيل/إيقاف النظام GM، التنغيم الناعم الرئيسي، التنغيم الخشن الرئيسي، وقت الإصداء • من أجل التفصيلات حول الهوامش ٢، ٤، و٥، أنظر وسائل الدعم MIDI في العنوان http://world.casio.com/		

Mode 1 : OMNI ON, POLY　　Mode 2 : OMNI ON, MONO　　O : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY　　Mode 4 : OMNI OFF, MONO　　X : No



هذه العلامة الدائرية تشير إلى قانون التأكد من الحماية البيئية فى ألمانيا.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

F MA0811-B Printed in China
LK220AR1B